ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

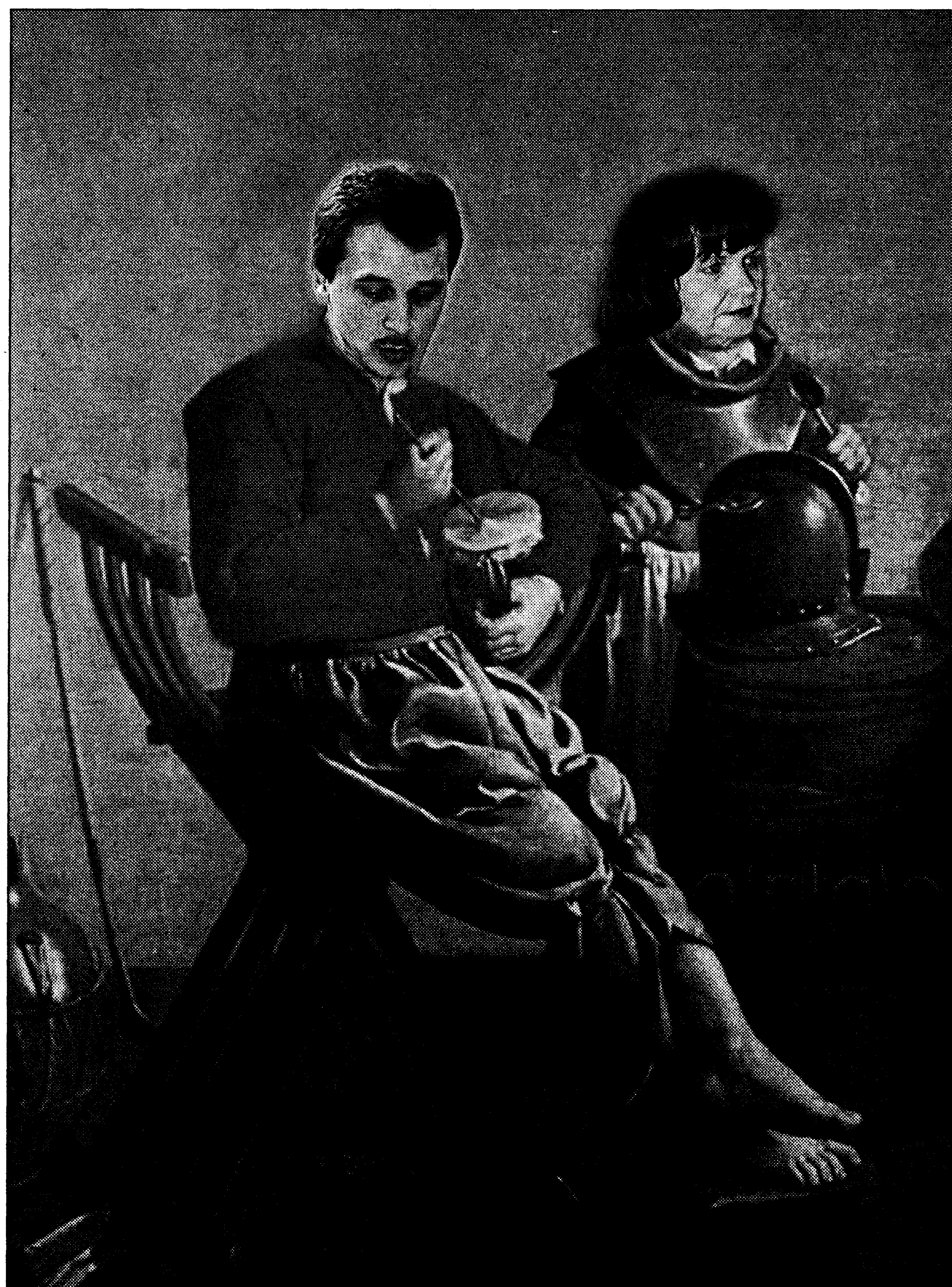
№ 26 (254) 12 — 18 ліпеня 2002 г.

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

ОБСЕ ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

8 июля Парламентская ассамблея ОБСЕ в очередной раз отложила в долгий евробюрократический ящик рассмотрение вопроса о статусе белорусской депутации. Пусть ВС №13 умер, но евродепутаты вовсе не спешат провозглашать здравицы за ПП №2.



Все пленарные дебаты по белорусскому представительству перенесены с летней на зимнюю сессию ПА ОБСЕ. Как бы там ни старались лукашенковские депутаты, в Берлине не случилось ничего, что бы говорило о скором получении палатниками права полноправно заседать в ПА ОБСЕ. Даже после зимней сессии, которая должна состояться в феврале будущего года в Вене. Маловато для этого поддержки депутатов из России, Армении и Швейцарии.

Едва ли позиции остальных 37 делегаций, решивших повременить с пересмотром отношений с лукашенковской Беларусью, за это время кардинальным образом изменятся.

Вместе с тем, по духу и букве Хельсинкского заключительного акта 1975 года, а также Парижской хартии новой Европы 1991 года, Беларусь остается членом Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе. Стало быть, надо сотрудничать, хотя формы европейского сотрудничества ничуть не изменились с брежневских времен. Достаточно сравнить белорусский опыт сотрудничества с теми хельсинкскими мытарствами, что испытали СССР и его союзники по Варшавскому договору, неустанно отбиваясь от обвинений в нарушении прав человека.

Преемникам СССР по наследству достались все хельсинкские источники и парижские составляющие межгосударственного европейского сотрудничества. Естественно, ОБСЕ никак не может пренебречь своими историческими традициями в отношении к постсоветским странам.

Увы, ближе всех к своему коммунистическому прошлому оказалась Беларусь. К тому же, ее нынешняя репутация в ОБСЕ определяется общей внешнеполитической линией белорусского руководства, бездумно следующей советским стереотипам межгосударственных взаимодействий.

Лукашенковская Беларусь является чисто советскую неуступчивость по отношению к Западу и так же сопровождает ее уверениями в любви и дружбе. Аналогично, в цивилизованном мире относятся к Беларуси как к типичному представителю социалистического лагеря. Конечно, президент Лукашенко далеко не генсек Брежнев, РБ совсем не СССР. Но идеология *«мирного сосуществования государств с различным общественно-политическим строем»* не претерпела существенных изменений в сношениях западных стран с официальным Минском.

Фундаментальное различие между цивилизованными странами и Беларусью также подчеркивает признание на Западе наших оппозиционеров. С одной стороны, ему исторически проще иметь с ними дело, так как в цивилизованном мире существует давняя традиция поддержки советских диссидентов. С другой, круг деятельности нашей демократической оппозиции ограничен достопамятной «третьей корзиной» Хельсинкских соглашений. Ведь спустя десятилетия в Беларуси все те же проблемы прав человека, свободы слова и свободных парламентских выборов.

Тут официальному Минску крыть нечем. Ничего не меняется в Беларуси по хельсинкскому счету. Поэтому Анатолий Лебедько с полным на то основанием имеет право говорить об успехах делегации Консультативного совета оппозиционных политических партий на берлинской сессии. Статус-кво изоляции лукашенковской Беларуси от полноправного членства в Парламентской ассамблее остался в силе.

Палатный полпред Владимир Коноплев имел те же 15 минут, что и Анатолий Лебедько, для выступления на «круглом столе» по белорусскому вопросу. Деликатные европейцы внимательно выслушали официальную точку зрения, но в душе затаили некоторую хельсинкскую грубость. Поскольку уже были наслышаны о «теневом бюджете», торговле оружием, фактической депортации КНГ ОБСЕ, судебной расправе с журналистами газеты *«Пагоня»* и прочих прелестях белорусского авторитаризма. Соответственно, вся фактура, грамотно подобранная оппозицией, была подробно изложена в специальной резолюции Политического комитета ПА ОБСЕ по Беларуси.

Надо отдать должное представителям КСОПП, по словам Анатолия Лебедько, *«сделавшим ставку на работу с национальными делегациями»*. Тогда как палатные депутаты в основном пытались договориться с руководством ПА ОБСЕ. Итог закономерен, и Ута Цапф, председательствовавшая на «круглом столе», обещала все то же ровное и равное отношение ОБСЕ как к белорусским властям, так и к оппозиции.

Не стоит сомневаться, что делегациям оппозиционеров, которых в Берлине представляли Анатолий Лебедько (Объединенная гражданская партия), Валентина Полевикова (Женская партия *«Надзея»*), Владимир Нистюк (Белорусская социал-демократическая партия – Народная грамада), еще долго ездить на сессии ОБСЕ. Не заказано участие в таможних «круглых столах» и представителям Либерально-демократической партии, коль скоро они заявляют о своей оппозиционности.

«Милости просим», – было сказано в кулуарах в ОБСЕ также Владимиру Коноплеву и его палатным товарищам. Хотя очень многие евродепутаты разделяют точку зрения Анатолия Лебедько, что в Беларуси не имеется полноценного парламента. Добавим от себя, что нет и парламентской оппозиции. Вот кабы на заседания ПА ОБСЕ отправились бы вышеперечисленные оппозиционеры, но с палатными мандатами! В таком демократическом случае белорусский вопрос был бы разрешен как чисто техническое недоразумение без долгих дебатов.

Депутаты ПА ОБСЕ могут подождать выборов в палату №3. И от сессии до сессии не спеша наблюдать, как выполняются рекомендации ОБСЕ. А сессия всего два раза в год. Так что ждите, вас вызовут. ■

АРХІЎ

ЖЫВЫ КУПАЛА

АЛЯКСАНДАР КАВАЛЬСКІ

Вялае сьвяткаваньне 120-гадовага юбілею Янкі Купалы наводзіць на сумныя думкі: народным паэтам ён ёсьць хіба што на паперы. Для большасьці беларусаў Купала — гэта проста адзін з аўтараў школьнае праграмы па беларускай літаратуры. А ягоныя вершы значаць для нас ня болей, чым *«стихи Василя Быкова»*, на якіх вырас наш прэзыдэнт.

Напэўна, адна з самых значных прычынаў такой няўдзячнасьці ёсьць тое, што мы амаль нічога вартага ўвагі пра Купалу ня ведаем. Ён для нас музэйны экспанат, пад якім кожная палітычная сіла вешае сваю шыльду. Гэты юбілей да савецкага афіцыёзнага штампу «народны пісьменьнік» дадаў апазыцыйны – Купала-«незалежнік». Ні першае, ні другое нічога не дадае ў чалавечы партрэт Янкі Купалы. Між тым толькі ягоныя чалавечыя якасьці й могуць ажывіць вобраз паэта, вярнуць яго да нас праз 120 гадоў. Будзем спадзявацца, хоць на 200-годдзе песьняра хто-небудзь таленавіты здыме дакумэнтальны сэрыял пра Купалу кшталту парфёнаўскага «Жывы Пушкін». Пакуль жа мы прапануем чытачам толькі невялічкія нататкі пра жывога Купалу.

Ад Луцэвічаў да Купалы

Насуперак усім энцыкляпэдыям, паэт ніякім чынам ня быў Іванам Дамінікавічам. Ахрышчаны ён быў Янам і Янам, Янкам, Януком пражыў усё жыцьцё. Свае першыя словы, як і першыя вершы, Купала, зразумела, вымавіў і напісаў па-польску. Польская мова была роднай для бацькоў Купалы – дробных арандатараў Дамініка й Бянігны Луцэвічаў. Цалкам магчыма, што, каб не сустрэча у 1904-05 гадох у Менску зь беларускімі адраджэнцамі, наша краіна падаравала б Польшчы яшчэ аднаго вялікага паэта пасьля Адама Міцкевіча.

Адпаведна паходзіў Купала не з заможнай сялянскай сям'і, а зусім наадварот – са зьбяднелай шляхецкай. Да радкоў *«Я мужык-беларус, пан сахі і касы»* трэба аднасіцца як да аўтарскай мэтафары. Хоць Купала як старэйшы сын у сям'і, напэўна, умеў касіць і араць, наўрад ці ён любіў гэта рабіць. Да 24 гадоў ён памяняў шмат службаў, нідзе надоўга не затрымліваўся. З пасады пісара яго, напрыклад, звольнілі за дрэнны почырк.

На самой справе, яго прыгнятала малацікавая, руцінная праца. А іншай знайсьці ня мог, бо не хапала адукацыі. Як бы гэта ні выглядала неверагодным, але Купала так і не атрымаў сыстэматычнай адукацыі, ня кажучы ўжо пра ўнівэрсытэцкі дыплём. Хаця нейкія спробы былі – з 1909 па 1913 гады ў Санкт-Пецярбурзе ён наведвае курсы Чарняева (якія па ўзроўні ведаў мала саступалі ўнівэрсытэцкай праграме), у 1915 годзе разам з будучай жонкай вучыцца ў народным унівэрсытэце імя Шаняўскага ў Маскве. Але адтуль быў мабілізаваны ў армію.

Зноў цікавы факт – Купала служыў, як бы мы зараз сказалі, у чыгуначных вайсках. Прычым, пад камандай свайго швагра – Вінцэнта Станкевіча. Фактычна, ад фронту паэт «адкасіў па блаце».

Купала й «Наша ніва»

Найбольшы ўплыў на фармаваньне Купалы аказала ягоная праца ў рэдакцыі першай легальнай беларускай газэты «Наша ніва». Каб уявіць, у якіх варунках гартаваўся талент паэта, трэба спачатку зразумець, чым была «НН» пачатку мінулага стагоддзя.

Рэдакцыя месьцілася на Віленскай, 20. Гэта было памяшканьне колішняй крамы з уваходам з вуліцы. Унутры плошча падзялялася на кватэру, дзе жыў зь сям'ёй Аляксандар Уласаў, другі выдавец і рэдактар «НН», і ўласна рэдакцыю. Там жа за нейкай шырмай начавалі нашаніўцы Ядвігін Ш. (Антон Лявіцкі) і Янка Купала. Вацлаў Ластоўскі так апісвае рэдакцыю ўзору 1909 году: *«Кантора была ў запушчаным стане й на першы погляд рабіла ўражаньне складу макулятуры»*.

Зьнешні выгляд памяшканьня толькі падкрэсьліваў фінансавае становішча газэты, аб якім Кветка Вітан пісала наступнае: *«Наша ніва» – асабліва спачатку – мела мала платных падпісчыкаў, на вёску высылалася пераважна дарма, а ў самой Вільні разыходзілася мала. З глядзішча гаспадарскага гэта было моцна дэфіцытнае прадпрыемства»*.

Карацей, у той час незалежная беларуская прэса мела тыя ж цяжкасьці, што й зараз. Вось толькі тагачасны амэрыканскі Кангрэс гранты на падтрымку свабоды слова не выдзяляў. Грошы прыходзілася шукаць у беларусаў.

Займаўся гэтым Іван Луцкевіч. Нешта яму шанцавала знайсьці ў фундатараў, нешта выдаткоўваў сам А. Уласаў з прыбыткаў свайго маёнтку. Але, паколькі сваёй сьвядомай буржуазіі ў беларусаў не было, то І. Луцкевіч прыходзілася зарабляць на спэкуляцыі антыкварыятам. Калі здаралася выгадна перапрадаць нейкую рэч, адразу пагашалася запазычанасьць па зарабках, за паперу, за тыпаграфскія паслугі.

Працяг на стар. 6 ➲

АНЕКДОТ-С

– Чаму беларусы так шануюць Янку Купалу і любяць яго п'есу «Раскіданае гняздо»?
– Бо ён калісьці там напісаў: *«Бацька павесіўся!»*

* * *

– Правда ли, что Лукашенко знает русский, как белорусский?
– Не совсем, он белорусский знает как русский.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



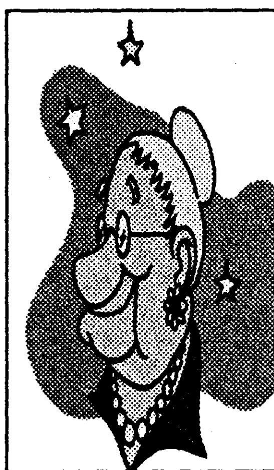
«Министр, прокурор, генерал – эти слова уже и в народе нарицательными стали»

(А. Лукашенко, ОНТ 09.07.02)



«Тенденции развития нашего общества таковы, что половая активность скоро станет единственным физическим упражнением»

(В. Силява, гл. акушер-гинеколог Минздрава, «Минский курьер», 10.07.02)



«...баба Женя – местная достопримечательность, не требующая к тому же реставрации и ухода»

(Ю. Федотова, «Рэспубліка»,

НАВІНЫ

Візіт. На гэтым тыдні свой першы візіт у Беларусь здзейсніў генеральны дырэктар ЮНЕСКА Каітыра Мацууры. Спадар Мацууры адкрыў Нацыянальны цэнтр інфармацыі і дакументацыі, узяў ўдзел у міжнародным кангрэсе «Разнастайнасць моў і культур у кантэксце глабалізацыі» і адкрыцці выставы Марка Шагала ў Нацыянальным мастацкім музеі. Таксама глава ЮНЕСКА правёў сустрэчы з прэзыдэнтам Лукашэнкам, міністрамі Хвастовым і Гулякам і асабіста ўручыў Мірскаму замку дыплом помніка культуры сусветнага значэння. *«Шэсць тысяч моваў знаходзяцца цяпер у небяспецы знішчэння. Таму ў 1999 годзе ЮНЕСКА абвесціла 21 лютага Сусветным Днём роднай мовы, які адзначаецца цяпер штогод. І гэта дапамагае ЮНЕСКА вітаць карыстанне матчынай мовай»*, – адзначыў на сімпозіуме «Разнастайнасць моў і культур у кантэксце глабалізацыі» Каітыра Мацуура. Там жа 17 грамадскіх арганізацый нашай краіны, сярод якіх беларускі ПЭН-Цэнтр, ТБМ, БАЖ ды іншыя, перадалі главе ЮНЕСКА зварот у сувязі з *«катастрафічнай сітуацыяй з выкарыстаннем беларускай мовы ў электронных СМІ»*.

Суседзі. Консульскі аддзел Расійскай амбасады і Генеральнае консульства РФ у Брэсце часова прыпынілі прыём заяваў на атрыманне расійскага грамадзянства. Гэта тлумачыцца тым, што з 1 ліпеня ў нашых усходніх суседзяў уступіў у сілу новы закон «Аб грамадзянстве Расійскай Федэрацыі». У хуткім часе на яго падставе будзе выдадзена новае палажэнне, што рэгулюе парадак атрымання ці пазбаўлення расійскага грамадзянства. Усе заявы, пададзеныя да 1 ліпеня, будуць разглядацца па старым палажэнні.

Пікет. 9 ліпеня на плошчы Бангалор адбыўся пікет пратэсту супраць руйнавання ў верасні мінулага году будынку Мінскай сінагогі. Двухпавярховая камяніца па вуліцы Дзімітрава,3 была помнікам архітэктуры XIX стагоддзя. Зараз на гэтым месцы вядзецца будаўніцтва 16-кватэрнага элітнага дома.

«У сувязі з будаўнічымі работамі нас пазбавілі дзіцячай і гаспадарчай пляцовак, а таксама зялёных насаджэнняў. Узвядзенне дома перакрые нам выхад на вуліцу Шпалерная. Тысячы жыхароў нашага мікраёна пазбаўлены нармальных умоваў пражывання», – зазначыла адна з удзельніц пікетавання В. Вечар.

Адукацыя. Міністэрства адукацыі паведамляе, што ў гэтым годзе ў Беларусі скарацілася колькасць выпускнікоў-медалістаў. У 2002 годзе медалі атрымалі 6126 чалавек, што складае прыкладна 6,8 працэнтаў ад агульнай колькасці выпускнікоў. Прычым, залатых медалістаў непараўнальна больш, чым срэбраных, – адпаведна 4226 і 1900. У ранейшыя гады колькасьць медалістаў трымалася на ўзроўні 10–12 тысяч. Скарачэнне колькасці выдатнікаў можа быць звязана з двума чыннікамі. Па-першае, з гэтага года было ўведзена новае правіла, паводле якога прэтэндэнт на медаль павінен быў вучыцца на пяцёркі не два апошнія гады, а чатыры. Па-другое, найбольш прэстыжныя ВНУ краіны адмовіліся ад сістэмы прэферэнцый пры паступленні для медалістаў. Зараз яны здаюць уступныя іспыты на агульных падставах, што значна паніжае стымул да атрымання медаля.

Аб'яднанне. З'явіліся першыя ахвяры працэсу аб'яднання Беларускага саюза моладзі і Беларускага патрыятычнага саюза моладзі. 5 ліпеня Ала Данілава, першы сакратар БСМ, сышла са сваёй пасады без тлумачэння прычын. Што ж тычыцца будучага старшыні аб'яднанай арганізацыі, то БСМ прапанаваў кандыдатуру Аляксандра Нахаенкі, дзейснага кіраўніка Дэпартамента па справах моладзі Міністэрства адукацыі Беларусі. БПСМ пакуль з гэтым не пагаджаецца.

Футбол. Запланаваны на 21 жніўня таварыскі матч паміж футбольнымі зборнымі Ізраіля і Беларусі не адбудзецца. Як паведамляе інтэрнет-рэсурс «Беларускі футбол», прычына адмовы ізраільскіх спартоўцаў – адсутнасць прамога авіярэйсу паміж Мінскам і Тэль-Авівам. Транзіт праз трэцюю краіну не адпавядае крытэрыям бяспечнасці, а да таго ж, ізраільскія футбалісты не хочуць спазніцца на свой нацыянальны чэмпіянат, які пачынаецца 24 жніўня. Замест сустрэчы з беларусамі плануецца гульня з нацыянальнай і моладзевай зборнымі Літвы – з Вільні ў Тэль-Авіў ёсць зручны прамы рэйс.

Працэс. 23 ліпеня будзе вынесены прысуд па зыску супраць былога прэм'ер-міністра Міхаіла Чыгіра. Яго абвінавачваюць у службовай нядбайнасці яшчэ на пасадзе кіраўніка Белаграпромбанку ды нявыплаце падаходнага падатку ў часе працы ў маскоўскай філіі нямецкага канцэрну «Геа». Пракурор палічыў віну Міхаіла Чыгіра відавочнай і патрабаваў 3 гады турмы з адтэрміноўкай на 2 гады. Сам падсудны заявіў: *«Адвакаты так добра паказалі абсурднасць гэтых абвінавачванняў, што мне не было чаго дадаць»*. Тым не менш, экс-прэм'ер не чакае апраўдальнага прысуду, бо лічыць сам працэс палітычным, які стае ў адным шэрагу з іншымі выпадкамі пераследу чальцоў ягонай сям'і. Нагадаем, што раней да ўмоўнага тэрміну была асуджана жонка Міхаіла Чыгіра Юлія за непадпарадкаванне супрацоўніку міліцыі і нанясені яму цялесных пашкоджанняў, а сын Аляксандр атрымаў 7 гадоў пазбаўлення волі за «крадзеж і збыт аўтамабіляў».

Сувязь. Нягледзячы на прыход на беларускі рынак другога правайдэра сотавай сувязі – кампаніі МТС, – былы манапаліст *VELCOM* рапартуе пра рэкорднае павелічэнне колькасці сваіх абанентаў. Па дадзеных кампаніі, з 1 ліпеня штодзень каля 1000 беларусаў становяцца кліентамі *VELCOM*'а. Праз год мэнэджэры кампаніі чакаюць выхаду на ўзровень 550 тысячаў абанентаў. Трэба адзначыць, што кампанія дагэтуль пашырае зону свайго прыёму. Да канца лета ўстойлівая сувязь будзе наладжана на ўсіх станцыях метро Мінска. У бліжэйшы час сігнал *GSM* змогуць атрымліваць жыхары Вілейкі, Смаргоні і Мар'інай Горкі.

Кампенсацыі. На мінулым тыдні пачалася выплата кампенсацый падманутым укладальнікам банка «Белбалтыя». Пакуль можна атрымаць толькі частку ўкладу да 500 долараў ЗША. На частковую кампенсацыю ў гэтым годзе «Беларусбанкам» будзе выдаткавана 4,2 мільёны долараў. Агульная ж сума згубленых укладаў сягае за 117 мільёнаў.

ПРАЦЭС

І ў судзе - перфоманс

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

У панядзелак над скандальна вядомым мастаком Алесем Пушкіным адбыўся суд за акцыю на афіцыйны Дзень Незалежнасці рэспублікі. Майстра застаўся верны сабе і зрабіў перфоманс нават з суда.

Такога яшчэ на памяці і журналістаў, і міліцыянтаў не было. Пушкін падкаціў да Маскоўскага РУУСа, дзе разглядалася справа, на таксі і пад ручку з жонкай у суправаджэнні журналістаў і іншай публікі ўрачыста пайшоў да кабінета суддзі. Пад яе дзвярыма быў «урублены» на поўную моц магнітафон з песняй *DEEP PURPLE «Soldier of fortune»*. Эфект быў такі ашаламляльны, што міліцыянты толькі разгублена аглядваліся на Пушкіна і кампанію, нічога не разумеючы. Музычнае суправаджэнне гучала ўсе 10 хвілінаў, якія заставаліся да пачатку паседжання.

У кабінет суддзі Надзеі Равуцкай Пушкін зайшоў з суніцамі, якія сам назбіраў, і відэакасетай аб сваёй творчасці. Суддзя катэгарычна адмовілася ад падарункаў і сказала, што сама купіць касету.

Мастака абвінавачвалі ў *«непадпарадкаванні законным патрабаванням супрацоўнікаў міліцыі»*. 3 ліпеня ён вырашыў адзначыць незалежнасць ушанаваннем памяці генералаў-калабарантаў Усевалада Родзькі і Міхала Вітушкі, наладзіўшы перфоманс. Пушкін выставіў іх партрэты у скверы ля плошчы Незалежнасці паміж Чырвоным касцёлам і гатэлем «Мінск». Мастак рассцяліў белае палатно, узяў з дзесятак лялек і з нямецкай аўчаркай па мянушцы Ганс выкупаў іх у фантане. Абрад, як патлумачыў творца, сімвалізаваў ачышчэнне людскіх душаў. Міліцыянты сталі дапытвацца, ці ўзгоднена акцыя з планам гарадскіх мерапрыемстваў па святкаванні Дня Незалежнасці, і патрабавалі спыніцца. Пушкін не пагадзіўся.

«Калі поп пачынае літургію, яе трэба давесці да канца. Так і ў мастацтве, – патлумачыў пазней суддзі Алесь Пушкін. – *Бо гэта ёсць сакраментальная таямніца, і ў Боскую літургію мастацтва, пані суддзя, нікому не дадзена ўмешвацца»*. Калі Пушкін пачаў пісаць на прасціне словы «Слава героям!», міліцыянты скруцілі яго і надзелі кайданкі. Пры гэтым чырвоная фарба бахнулася на зямлю, крывавым колерам заліўшы форму міліцыянтаў.

«Бог не ў сіле, а ў праўдзе. А праўда – у чыстых сэрцах, пані суддзя», – рэзюмаваў свой выступ мастак.

Зважаючы на неардынарныя паводзіны правапарушальніка, «група падтрымкі» прадказвала Пушкіну 15 сутак арышту. Вынесены прысуд аказаўся нечаканым – «усяго толькі» штраф 60 тысяч рублей. Алесю паставілі ў віну тое, што ён адмовіўся прайсці ў міліцыю для спраўджвання асобы і не назваў свае анкетныя дадзеныя. Вінцук Вячорка, які прысутнічаў на судзе, не выключае, што сваю ролю адыграла міжнародная рэакцыя. Як вядома, пасля затрымання мастака старшыня Рады БНР Івонка Сурвіла звярнулася да МЗС Канады, а тое, у сваю чаргу, папрасіла «ўзяць на кантроль» справу Пушкіна АБСЕ. Сам жа мастак лічыць, што суддзя не засталася раўнадушнай да яго мужчынскіх чараў. Да таго ж, мяркуе Пушкін, сыграла ролю і шчырасць. Ён *«не віляў і не хлусіў»* і на пытанне суддзі , ці насамрэч не падпарадкоўваўся міліцыі, адказаў: «Так точна». ■

КНІГАРНЯ

Дапаможнік па руйнаванні культуры

ЗМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

8 ліпеня ў залі кінатэатра «Змена» адбылася прэзентацыя кнігі Алега Бахарэвіча «Практычны дапаможнік па руйнаваньні гарадоў».

А. Бахарэвіч раней быў больш вядомы як вакаліст рок-гурта «Правакацыя», аўтар крыўднай байкі пра Янку Брыля і шоўмэн у шматлікіх акцыях калісьці таксама шыракавядомай у вузкіх калялітаратурных колах літаратурна-мастацкай суполкі Бумбам-літ.

Зараз А. Бахарэвіч выпусціў кніжку празаічных твораў, якія раней друкаваліся ў літаратурных часопісах маладзёвага накірунку – «Крыніца», «Першацвет», «Нігіль» і г.д. Цяпер і часопісы гэтыя больш не існуюць, і кінатэатр «Змена» рабіў сваю апошнюю культурна-асветніцкую акцыю – нехта на версе палічыў, што кінатэатр стратны для дзяржаўнай кішэні, і яго трэба зачыніць.

У мастацтвазнаўстве ёсць тэрмін «сырое мастацтва» – мастацтва, якім займаюцца беспрацоўныя, вар'яты і дзеці, словам, маргіналы грамадства. Так, большасць герояў у апавяданнях Бахарэвіча, – людзі, што знаходзяцца хутчэй каля падножжа сацыялінай лесвіцы і, паводле трапнага выразу Венечкі Ерафеева, *«плююць на яе ўсю ад верху і да нізу»*.

У выбары А. Бахарэвічам сваіх герояў ёсць пэўная мэтафарычнасць – у маргінальным становішчы зараз апынулася не толькі нацыянальная культура і мастацтва, але, можна сказаць, усё наша грамадства. Варта, аднак, узгадаць як больш аптымістычны прыклад удзельнікаў парыжскай мастацкай суполкі «Вулей», якія працавалі як пчолкі, літаральна на хлебе і вадзе, і марылі дачакацца лепшых часоў. Бо працавітасці Алега Бахарэвіча можна пазайздросціць – перад Новым годам павінна выйсці яшчэ адна кніга прозы гэтага, безумоўна, таленавітага аўтара. ■

ЗДАРЭННЕ

Не лезь у калодзеж

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Надзвычайнае здарэнне адбылося днямі на трасе газаправода Мінск – Гомель ля вёскі Зафранцузская Грэбля.

4 ліпеня, адсвяткаваўшы належным чынам Дзень Рэспублікі, мясцовы ляснік са сваім сябрам з вёскі Зацітава Слабада вырашылі прыдбаць трубу для лазні. Ды не абы-якую, а з магістральнага газаправода. Добра прыняўшы перад гэтым па чарцы, сябры праніклі на пляцоўку прыёму-запуску ачышчальнага прыстасавання і ўзламалі замкі з калодзежа гразепрыёмніка. Каб высветліць, ці прывараная труба і як яе выцягнуць з зямлі, адзін са злодзеяў залез у калодзеж і пасвяціў запалкай. У той жа самы момант калодеж азарыла ўспышка куды большай моцы. Гора-злодзей не дацяміў, што ў калодзежы збіраецца газ, які ўмомант успыхвае ад агню. На шчасце пацярпелага, яго не кінуў у бядзе саўдзельнік, які выцягнуў таварыша з калодзежа і адвёз дадому. Але ціхенька адляжацца не ўдалося. Спатрэбілася тэрмінова выклікаць «хуткую дапамогу», якая даставіла пацярпелага ў Пухавіцкую раённую бальніцу, дзе быў пастаўлены жахлівы дыягназ: пашкоджана 80 працэнтаў цела. Апёкі 2-3 ступені атрымалі твар, тулава, органы дыхання.

Нягледзячы на «Божую кару», у злаўмысніка, тым не менш, сумленне не прачнулася. У бальніцы ён, не міргнуўшы вокам, заявіў, што ў яго ўзарвалася паяльная лямпа. Урачы, відаць, пакрыўдзіліся, што іх лічаць за дурняў, бо апёкі пацыента ніяк не нагадвалі «лямпачныя», і звярнуліся ў міліцыю, якая хутка ўстанавіла сапраўдную прычыну хваробы. Пракуратура Пухавіцкага раёна распачала следства.

У сувязі са здарэннем рэспубліканскае унітарнае прадпрыемства «Белтрансгаз» у чарговы раз звярнулася да насельніцтва і папярэдзіла ахвотнікаў «пагрэць рукі» на газаправодзе аб небяспечнасці такіх памкненняў. Бо калі труба ўзарвецца – думаць ужо не будзе чым. ■

РЭГІЁНЫ

Навагрудчына. 5 ліпеня ў вёсцы Лоўчыцы (Навагрудскі раён Гродзенскай вобласьці) адбылося адкрыццё рэстаўраванай старажытнай мячэці. Як паведаміў БелаПАНу намеснік муфція Мусульманскага рэлігійнага аб'яднання ў нашай краіне Ібрагім Канапацкі, мусульманскі прыход у гэтай вёсцы вядомы з 1420 года. У часы, калі Заходняя Беларусь уваходзіла ў склад адноўленай Польскай дзяржавы (1921–39), мячэць уваходзіла ў спіс ахоўваемых памятнікаў.

Сённяшнія рэстаўратары аднавілі храм у адпаведнасці з арыгінальнай пабудовай 1688 года. Прычым былі выкарыстаны элементы старажытных канструкцый. Мячэць знаходзіцца на старым мізары, дзе пахаваны татарскія генералы, удзельнікі паўстанняў супраць царызму ў 1794 і 1831 гадах. Зараз у Лоўчыцах пражывае толькі дзве мусульманскія сям'і, таму адноўлены храм, на думку Ібрагіма Канапацкага, будзе выконваць таксама функцыі музея гісторыі і культуры татар Беларусі, Польшчы і Літвы. Дарэчы, 80 працэнтаў неабходных для рэканструкцыі сродкаў выдзеліў польскі дабрачынны фонд «Рэспубліка Мультыэтніца».

Віцебск. Віцебскі абласны савет дэпутатаў прыняў рашэнне перадаць функцыі заказчыка аднаўлення Свята-Уваскрэсенскага храма ад праваслаўнай абшчыны да аддзела рэстаўрацыі помнікаў гісторыі і культуры Віцебскага аблвыканкама. Рашэнне матывавана тым, што ў адзеле хапае спецыялістаў у галіне тэхнічнага нагляду.

Свята-Уваскрэсенская царква ёсць помнікам архітэктуры XVIII стагоддзя. Яна была разбурана ў пік сталінскіх культурных пераўтварэнняў у 1936 годзе. Зараз вядуцца працы па яе адбудове: ужо пастаўлены падмурак і пачалося ўзвядзенне сцен. Мяркуецца, што ўсе работы будуць каштаваць каля 900 мільёнаў беларускіх рублёў.

Магілёў. На гэтым тыдні ў Магілёве праходзіць ужо традыцыйны фестываль духоўнай музыкі «Магутны Божа». Як і ў мінулыя разы, на свята музыкі з'ехаліся выканаўцы амаль з паловы Еўропы. Конкурсная праграма праходзіць у сценах касцёла св. Станіслава. Паралельна канцэрты адбываюцца на іншых сцэнічных пляцоўках горада над Дняпром. Усе мерапрыемствы можна наведаць бясплатна.

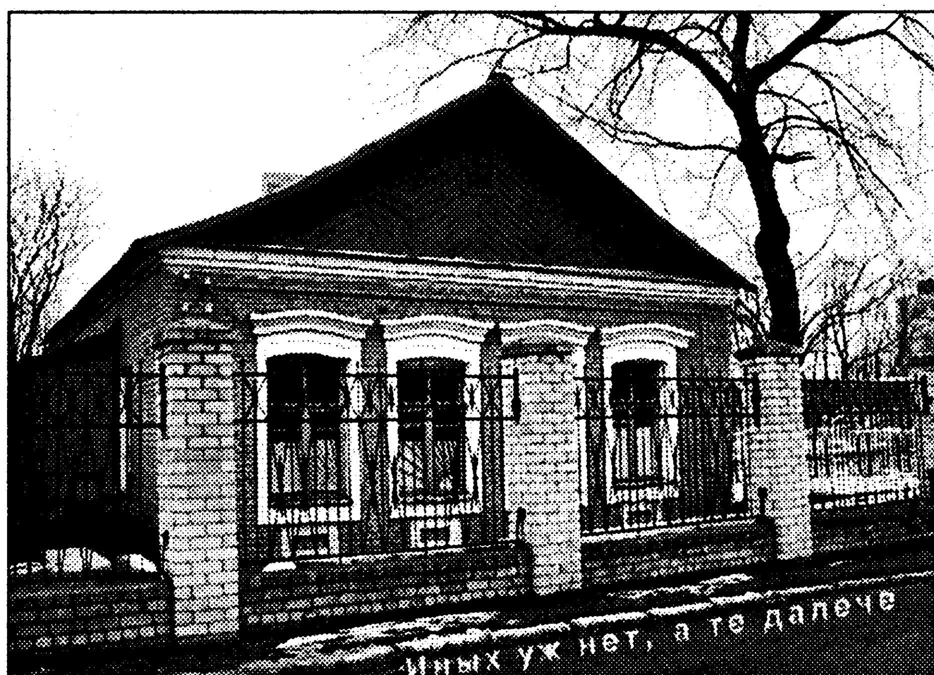
Наваполацк. Наваполацкі гарадскі савет дэпутатаў забараніў ставіць кіёскі, гандлёвыя прычэпы на мясцовых мінікірмашах. Таксама там быў забаронены продаж цукру, круп, алею і мукі. Як лічаць гарадскія ўлады, дробнарозничны гандль гэтымі таварамі на 6 наваполацкіх міні-кірмашах наносіць значныя страты стацыянарным крамам і аб'ектам грамадскага харчавання, якія з гэтай прычыны не забяспечваюць «асваенне квот» на трыкатаж, абутак, мыйныя сродкі мясцовых прадпрыемстваў. Як заўсёды, правы спажыўца гарадскі савет не цікавяць.

ДОЖИНКИ–2002

ПРАЗДНИК НА КОСТЯХ ГОРОДА

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

Посеревшие от времени фасады полоцких зданий обретают давно забытую свежесть. На тротуары кирпичик к кирпичику ложится пресловутая плитка. Люди в рабочей одежде буквально не дают прохода: центр города сплошь в строительных ограждениях. Словом, по Полоцку смело шагает традиционно предшествующий Дожинкам капитальный ремонт.



Этого дома в Полоцке уже нет

Когда город преображается, это просто замечательно. Но Полоцк – это особый случай. Его исторический центр представляет собой историко-культурный заповедник, которому в этом году был придан статус национального. Именно эта, самая знаменитая, часть города, по плану примет на себя основную часть праздника урожая. Именно центр города больше всего разворочен экскаваторами. Работники заповедника забили тревогу: перестройка Полоцка несёт угрозу его исторической аутентичности.

На проблему существует три взгляда. Первый принадлежит одному из полоцких краеведов, пожелавшему остаться неизвестным. Он подтверждает, что проведение крупных строительных работ в центре Полоцка несёт опасность археологической ценности города. Об этом, по его мнению, прекрасно осведомлены как в Национальном полоцком историко-культурном заповеднике, так и в горисполкоме. Но, поскольку во многих местах рабочие врываются в землю не в первый раз, заповедник зачастую ленится их контролировать.

Полоцкие власти и не настаивают на присутствии специалистов из заповедника, так как не располагают ни деньгами, ни временем для их работы. Строительство кровь из носу нужно закончить к сентябрю, иначе – крышка.

Вторая, достаточно резкая трактовка происходящего, исходит из заповедника. Строительные работы ведутся, невзирая на указания и предостережения историков. Перестройка Полоцка подчинена требованию скорости и дешевизны, а ценность культурного слоя и расположение памятников архитектуры в расчёт не берутся. Работники заповедника опасаются, что Полоцк повторит судьбу развороченного экскаваторами Несвижа, который, по их мнению, после Дожинок практически перестал представлять археологическую ценность.

Убедительнее всего – точка зрения, которую озвучил начальник отдела культуры полоцкого горисполкома В. Ушак: *«И мы, и наш историко-культурный заповедник проводим работу для того, чтобы контролировать эти работы. По-другому и не может быть».*

Происходящее сейчас в Полоцке заставляет в очередной раз обратить взгляд на несовершенство закона, защищающего историко-культурное наследие Беларуси. Разрушение культурного слоя земли и преступлением-то по сути не считается. Судебный иск, поданный заповедником по немаловажному поводу (в ходе работ по подготовке к празднику городского стадиона был снесен дом – памятник архитектуры прошлого века), бумерангом вернулся для рассмотрения в полоцкую прокуратуру. Таким образом, работникам заповедника предстоит отстаивать право Полоцка на неприкосновенность в местных органах власти, которые заинтересованы, в первую очередь, в скорейшем окончании строительства любой ценой.

Пока горисполком и заповедник пытаются преодолеть разногласия, экскаваторы делают своё дело. Исторический Полоцк превращается в мумию. Бережно подкрашенная старина снаружи вполне соответствует образу города, которому в этом году стукнуло 1140 лет. Но стоит тронуть эту оболочку, как она рассыпается в пыль, обнажая разрушенную в процессе небрежной мумификации утробу. ■

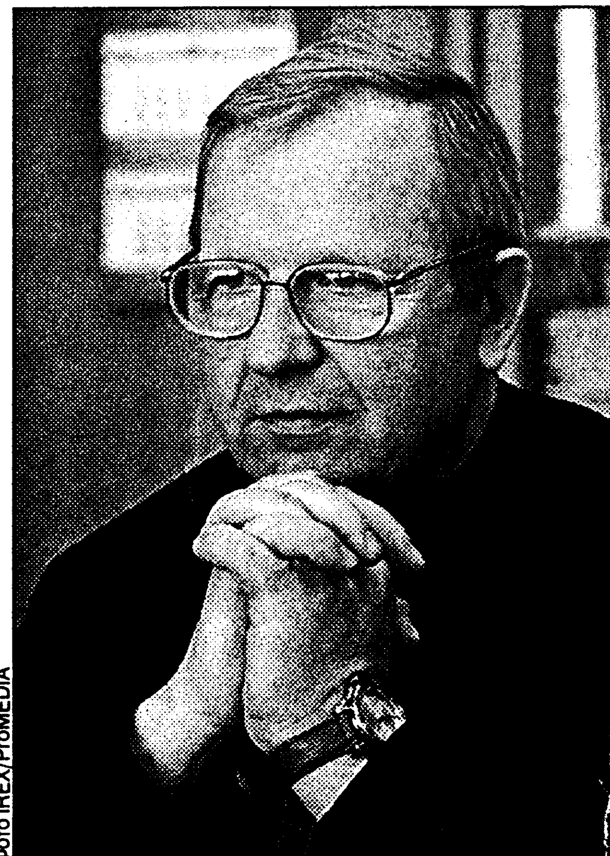
ПРАФСАЮЗЫ

Прафсаюзы мяняюць колер

АНТОСЬ САКОВІЧ

Сытуацыя ў Фэдэрацыі прафсаюзаў Беларускай абвастрылася настолькі, што зьезд, заплянаваны на восень, быў тэрмінова перанесены на 31 ліпеня — 1 жніўня. Прычым, яшчэ невядома, ці адбудзецца ён. Усё вырашыцца на пазачарговым пленуме Савету ФПБ 16 ліпеня.

У самой Фэдэрацыі прафсаюзаў на гэтым тыдні атрымаць нейкую інфармацыю наконт будучага зьезду й пленуму Савету ФПБ было амаль немагчыма. Усе маўчалі, як партызаны, адсылаючы па камэнтар адзін да аднаго. Час ад часу можна было пачуць, што *«сытуацыя імкліва мяняецца, і ёсьць небясьпека таго, што пленум пройдзе не па сцэнару з П. Машэрава, 21* (ФПБ), *а, хутчэй, з К. Маркса, 38* (Адміністрацыя прэзыдэнта)*»*.



Франц Вітко сасьпеў да перамен

Знайсьці нейкае паразуменьне з уладай ФПБ так і не ўдалося, нягледзячы на зьмену кіраўніцтва (засьветленага ў прэзыдэнцкай кампаніі мінулага году Ўладзімера Ганчарыка замяніў на пасадзе старшыні Франц Вітко) і пэўныя аднабаковыя крокі ў напрамку кампрамісу. Улада, у адрозьненьне ад ФПБ, сваёй стратэгіі – поўнае падпарадкаваньне фэдэрацыі ці яе развал – нават не мяняла й не хавала гэтага факту. Як вынік такой зацятасьці паўсюль пачалі стварацца так званыя жоўтыя прафсаюзы. Значная частка функцыянэраў ФПБ гэтаму ня толькі не перашкаджае, але й садзейнічае, здраджваючы традыцыйнаму для незалежных прафсаюзаў блакітнаму колеру.

На пленуме Савету ФПБ, сапраўды, кожны з бакоў будзе імкнуцца прапіхнуць сваю праграму, каб правесьці зьезд па ўласным сцэнары. Жаданьні ўлады й пакуль яшчэ ўнутранай прафсаюзнай апазыцыі празрыстыя, як кавалак вяндліны ў дарагім рэстаране. Ім трэба ўсяго толькі памяняць кіраўніцтва на асобу, зацьверджаную ў Адміністрацыі прэзыдэнта. Некаторыя журналісты ўжо зараз прагназуюць, што віцэпрэм'ер Леанід Козік выдатна пасуе да пасады старшыні ФПБ. Чаму не? Узначаліў жа Міхаіл Мясьнікові Акадэмію навук. А ў біяграфіі Козіка як раз ёсць файны радок пра тое, як ён 8 гадоў узначальваў прафкам на БАТЭ.

У выпадку перамогі ўлады на зьездзе накат на фэдэрацыю завершыцца ўмомант. Вернуцца адколатыя ад ФПБ аскепкі жоўтага колеру. Пытаньне пра маёмасьць перастане мусіравацца ў дзяржпрэсе. Магчыма, будзе адменена й пастанова ўраду аб забароне безнаяўнага пераліку складак прафсаюзных чальцоў.

Праграма Франца Вітко нашмат большая й складаная. Зараз сама лёгіка супрацьстаяньня падштурхоўвае дзейснае кіраўніцтва ФПБ да радыкалізацыі. Франц Вітко ўжо сасьпеў да таго, каб пачаць ператвараць фэдэрацыю з *«приводных ремней партии»* у «баявы атрад пралетарыяту». Ён гатоў пагадзіцца са скарачэньнем сьпісачнай колькасьці фэдэрацыі на карысьць якаснага складу прафсаюзаў. Для гэтага яму ня толькі трэба захаваць сваё крэсла главы, але й правесьці зьмены ў Статут ФПБ.

Галоўнае ў зьменах – пакінуць толькі галіновы прынцып аб'яднаньня прафсаюзных пярвічак, забараніўшы рэгіянальны. Рэгіянальныя аб'яднаньні ФПБ найбольш падатлівыя ўплывам прэзыдэнцкае вэртыкалі. Фактычна, іх узначальвае тая ж былая партыйная намэнклятура. Яны з вэртыкальшчыкамі, амаль па Кіплінгу, – *«аднoй крыві»*: раней разам атрымлівалі дыплёмы ВПШ, зараз разам наведваюць банкеты, падымаючы кілішкі армянскага каньяку за здароўе прэзыдэнта.

Кіраўніка-рэгіянала можна памяняць, надавіўшы праз дырэктароў прадпрыемстваў на рэгіянальныя пярвічкі. Кіраўніка галіновага прафсаюзу дастаць нашмат складаней. Рэгіянальнасьць – урадлівая глеба для стварэньня кішэнных жоўтых прафсаюзаў. Таму ФПБ і зацікаўлена ў вэртыкалізацыі сваёй структуры.

Другая частка зьменаў датычыцца асноўных напрамкаў прафсаюзнае дзейнасьці. Сёньняшняе кіраўніцтва ФПБ згодна перайсьці (прынамсі, на словах) ад разьмеркаваньня пуцёвак у прафілякторыі да сваіх непасрэдных абавязкаў – абароны працоўных. Першае дасталося фэдэрацыі ў спадчыну ад ранейшых часоў, калі савецкія прафсаюзы былі філіялам *«соцобесов»* на заводах і фабрыках. Другое – гэта клясычныя функцыі трэйд-юніёнаў, якія й зьявіліся ў XIX стагоддзі менавіта дзеля выбіваньня ва ўласьнікаў прадпрыемства як мага лепшых умоваў працы для рабочых.

Як кажуць, час вяртацца да вытокаў. Тым больш, што з кожным годам беларускія рабочыя будуць адчуваць сваю неабароненасьць усё больш і больш. Беларусь яшчэ не прайшла стадыю масавае прыватызацыі прадпрыемстваў, але ад гэтага нікуды не падзенешся. Жадае Лукашэнка таго ці не, але ён будзе вымушаны пайсьці на прыватызацыю. А прыватны ўласьнік абавязкова будзе шукаць магчымасьці аптымізацыі вытворчасьці, у тым ліку й за кошт скарачэньня. І тут ужо рабочаму будзе не да пуцёвак, ён будзе патрабаваць ад прафсаюза рэальнай дзейнасьці. Сёньняшняя ФПБ на такое ня здатная. Для гэтага трэба ствараць ФПБ новую.

Іншая справа, ці не запозна ўжо рабіць дэфыбрыляцыю й крычаць: *«Мы губляем яго»*? Можа, пацыент ужо даўно сканаў, і гэтая мітусьня каля халоднага цела ФПБ дарэмная? ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

За чей счет музыка?

ТАТЬЯНА ПОПОВА

Белорусская экономическая модель — явление загадочное. Никто никогда не описывал ее подробно, однако ее существование не подвергается сомнениям. На это указывают некоторые явления, сочетание которых действительно можно наблюдать только в Беларуси.

Если существенно улучшить свое финансовое положение решит компания или обычный белорусский гражданин, то они понабивают много шишек, прежде чем поймут, что абсолютно легально это сделать невозможно. Если пополнить закрома решит государство, ему придется столкнуться с той же проблемой. Отличие желания первых от интенций второго в том, что первых за нарушение законов могут наказать, а представители властей друг с другом договорятся и на общественность шикнут.

В обход закона

В течение последних лет было принято столько президентских декретов и указов, столько постановлений Совмина, внесено столько поправок в законодательство, что ввести новый сбор, не нарушая гармонии нормативной базы, непросто. Если перед чиновничеством стоит дилемма, следовать ли собственным решениям или наплевать на них, стремясь к поставленной цели, они выберут цель. Работа юриста в госконторе – адский труд. Ведь каждый день в новом документе нужно придумывать такие трактовки ранее подписанных бумаг, чтобы их смысл изменился на диаметрально противоположный.

Если даже юристы не в силах пояснить нормативный акт нужным образом, приходится идти на радикальные меры. Вплоть до объявления телефонограмм официальными документами, обязательными для исполнения. Именно посредством телефонограммы был введен запрет на регистрацию новых субъектов хозяйствования в 1996 году. Все, кого касалось то радикальное решение, возмущались, но лишь в кулуарах. Госчиновников не завалили жалобами, суды не ощутили наплыва исков.

Несколько месяцев спустя началась перерегистрационная кампания. Она то прерывалась, то возобновлялась или продлевалась. То и дело менялись ее правила. Эксперты предпринимательских объединений утверждают, что если бы глава государства задумал помочь теневому бизнесу, то лучшего способа он придумать бы не смог. Ведь в ходе перерегистрации давались взятки (поначалу даже для того, чтобы стать в очередь), ликвидировались предприятия, кредиторы лишались возможности предъявлять претензии (с кого спрашивать, если должника фактически нет).

С теневым бизнесом, на самом деле, в Беларуси не борются. Здесь провоцируют его развитие. В любом учебнике по экономике написано: теневой экономике способствует жесткий налоговый прессинг и невыносимая бюрократическая волокита. В странах с развитой демократией и свободной экономикой желающих рисковать собственным делом гораздо меньше, чем в Беларуси.

С каждого по проценту — государству бюджет

Тем не менее, именно выводом теневиков на чистую воду чиновники и аргументируют свои действия. Борьба с финансовыми преступлениями не слишком успешна, ведь денег казне, как бы ни зверствовали проверки, не хватает. Государство постоянно ищет богатых людей на своей территории и придумывает, каким бы способом заставить их поделиться деньгами. Нерентабельные предприятия не в состоянии платить налоги в достаточном для удовлетворения правительственных потребностей объеме. Поэтому деньги выколачивают из кого возможно. С 1 августа текущего года, например, операторы сотовой связи будут отчислять в казну 5 процентов от выручки. Оплачивать причуду государства придется абонентам сотовой связи. Так уж повелось в нашей стране: платят и заказывают музыку разные субъекты.

Видимо, богатыми слывут и рекламщики. Во всяком случае, Мингорисполком решил, что с них не убудет, если они будут отчислять двадцатую часть заработанного на нужды города. Рекламщики же себе в убыток работать не намерены. Поэтому оплачивать прихоть городских чиновников будут те, кто в рекламных услугах нуждается. Если учесть, что на рекламные затраты субъекты хозяйствования могут списывать прежние, четко определенные, суммы, и что остальные деньги, потраченные на рекламу, относят к доходам, а значит, облагают подоходным налогом, то становится понятно, каким образом потребители дважды отстегивают государству, и как ловко государство переводит стрелки на бизнес.

Острова свободы

Народ и не заметил, как поутихли разговоры о либерализации. Президент забыл обещание сократить процедуру регистрации до 15 минут. Правительство, чуть понизив существовавшие налоги, напридумывало новых. Подобие экономической свободы существует только на островках свободных экономических зон. Их организовали целых шесть: в Минске, Бресте, Могилеве, Гродно, Витебске и Гомеле. Свои названия эти заповедники рынка получили от городов, в которых они размещены.

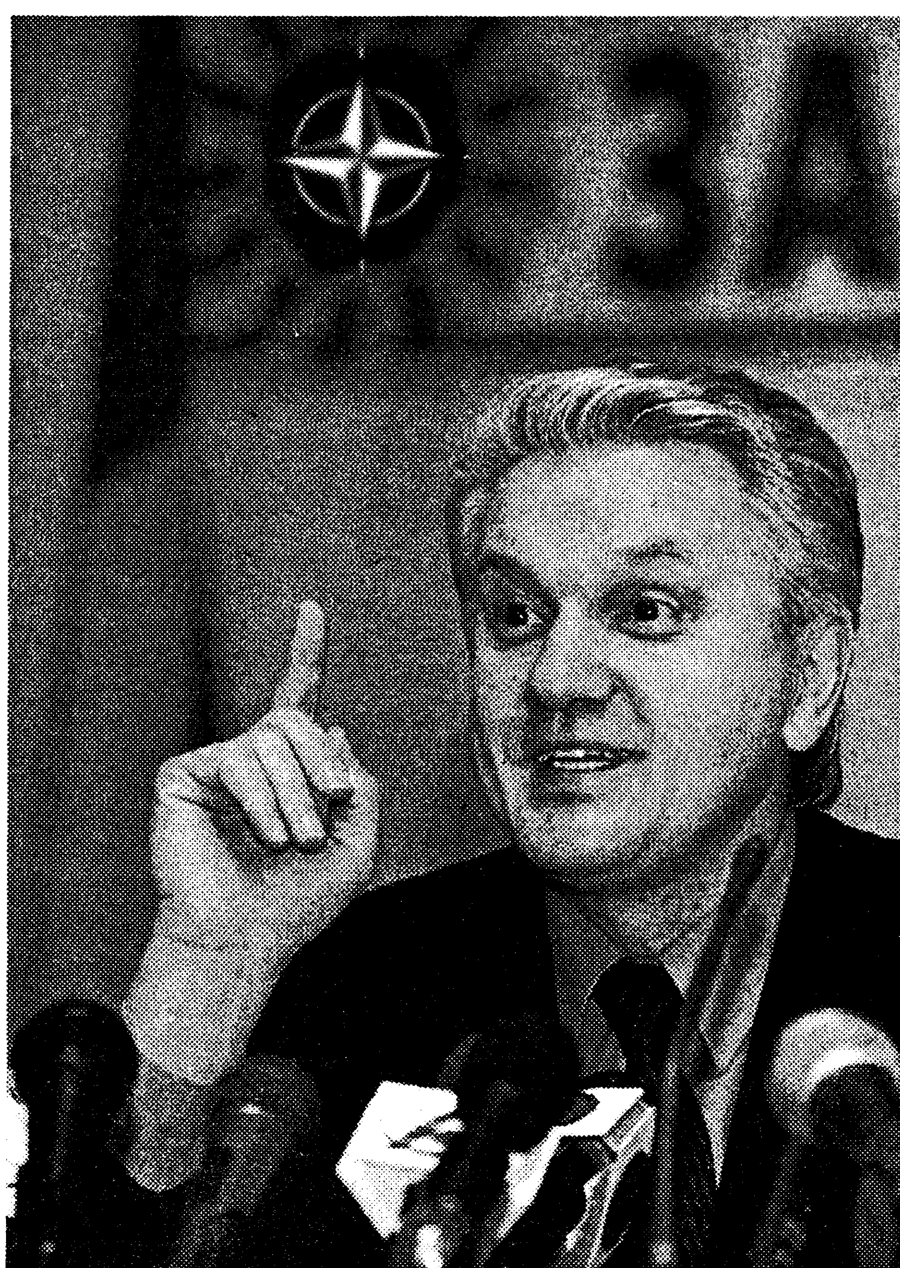
Предлагая идею создания в Беларуси территорий, где могли бы разместиться предприятия, на которые не очень давит налоговый и пошлинный груз, власти рассчитывали, что в СЭЗ обоснуются мощные, наукоемкие производства, активно использующие новые технологии. Планировалось, что, пользуясь своим привилегированным положением, компании в СЭЗ будут развиваться особенно быстро, а значит, привлекать к сотрудничеству субъекты хозяйствования, которым меньше повезло с расположением и условиями деятельности.

Власти всерьез полагали, что СЭЗ станут этаким локомотивом, способным вытащить за собой всю гибнущую белорусскую экономику. На деле все обернулось не так просто. СЭЗ, конечно, могут похвастаться новейшим оборудованием, аналогов которому, по некоторым сведениям, нет в СНГ. Но используется это оборудование для консервирования селедки или выпуска мороженого. Это, конечно, не предел возможностей. На территории СЭЗ выпускают стройматериалы, мебельную фурнитуру и посуду для детского питания.

СЭЗ в Беларуси позволили достигнуть успеха отдельным промышленникам. Они являют собой пример того, как должно быть по всей стране. Однако, развивая производство в зонах, государство теряет в налогах. Во всем мире правительства пытаются если не закрывать существующие, то хотя бы не открывать новых СЭЗ. Производства, расположенные в СЭЗ, постепенно переводят на общий для всех предприятий режим налогообложения. Хвастаться количеством СЭЗ становится дурным тоном повсеместно, но не в Беларуси.

Белорусским властям СЭЗ пока нужны. Хотя бы для того, чтобы экономический регресс был не так заметен. Но предприятия, размещенные в СЭЗ, все чаще называют дармоедами. На круглом столе, организованном в Палате представителей по проблеме законодательства для СЭЗ, звучали предложения об ужесточении правил игры на островах свободы. Чиновники сохраняют верность стилю. ■

НОВОСТИ СНГ



Украина. На этой неделе состоялся официальный визит генсека НАТО Джорджа Робертсона на Украину. Робертсон поучаствовал в торжественных мероприятиях, посвященных пятой годовщине подписания Хартии об особых отношениях между Украиной и НАТО. В теплой и дружественной обстановке прошли его встречи с президентом Кучмой и министром иностранных дел Зленко. Накануне визита порадовали своими цифрами социологи. Так, согласно данным Центра «Социальный мониторинг» и Украинского института социальных исследований (УИСИ), сегодня 38 процентов опрошенных украинцев доверяют НАТО, в декабре 1999 года таковых насчитывалось всего лишь 22 процента. В то же время результаты опроса показали, что 54 процента респондентов понятия не имеют о том, что Украина желает вступить в НАТО. Никто из них не имеет представления о структуре и назначении НАТО. Визит Робертсона как раз и призван усилить информационную работу альянса в Украине, в мае этого года заявившей о своем стремлении вступить в блок.

Грузия. Из-за разгула криминала Грузию все чаще в Европе называют *«гангстерской страной»*. Президент Шеварднадзе вынужден отдуваться по национальному телевидению по поводу участившихся похищений богатых иностранцев на территории страны. По мнению президента, ничего *«особенного»* в этом нет. Точно такие же инциденты происходят сегодня в Европе и Северной Америке. Тем не менее, Шеварднадзе пообещал, что за жизнь похищенных сотрудники грузинских правоохранительных органов отвечают головой и предпринимают все меры, чтобы освободить пострадавших. Заявление грузинского президента не случайно. После известия об исчезновении британского банкира Питера Шоу чиновники Евросоюза заморозили обсуждение планов экономического сотрудничества между Грузией и ЕС. Прошло меньше месяца – и в Тбилиси пропал немецкий бизнесмен Клаус Детлеф Дроге. Правоохранительным органам Грузии не удалось раскрыть убийство еще одного германского гражданина – Гюнтера Бойхеля. На фоне такой удручающей статистики богатых инвесторов, желающих попасть в Грузию, может вообще не остаться.

Таджикистан. Таджикская оппозиционная газета «Чароги руз» («Светоч дня») может в скором времени возобновить свой выпуск на родине. Таков итог международного давления на президента Рахмонова. МИД этой страны заявил, что власти ничего не имеют против газеты и ее редактора Додо Атовуллоева. Газета «Чароги руз» была первым частным изданием, появившимся в конце 80-х годов в республике. На фоне скучных официальных изданий газета быстро завоевала популярность благодаря острым статьям. В разгар гражданской войны в 1992 году Атовуллоев был вынужден эмигрировать в Россию, где продолжил издание газеты. После многолетней травли президент Рахмонов (явно играя на международную публику) амнистировал опального журналиста. Стали известны и некоторые любопытные подробности одиннадцатилетнего дела Додо Атовуллоева: оказывается, что еще в 1993 году он обвинялся, в числе прочего, в попытке свержения советской власти. Подобный казус объяснялся просто: Таджикистан не успел к тому времени принять новый уголовный кодекс.

Туркменистан. Предков надо уважать. Об этой истине решили лишний раз напомнить туркменские парламентарии, присвоившие посмертно звание Героя Туркмении матери туркменбаши. Мать президента погибла в октябре 1948 года во время ашхабадского землетрясения. Первым геройского звания, сразу же после его введения в 1992 году, удостоился сам туркменбаши, два года назад оно было присвоено ему в пятый раз. Героями также являются отец президента Атамурат Ниязов, два председателя образцово-показательных сельскохозяйственных объединений, хаким одной из пяти областей республики и руководитель государственного концерна «Туркменнефть».

Казахстан. Астана решила еще крепче задружиться с Вашингтоном и готова предоставить в распоряжение военной авиации США алматинский аэропорт. Подобный шаг продиктован стремлением сбить накал антиназарбаевских настроений среди американских законодателей. На слушаниях в конгрессе демократ от штата Нью-Джерси Кристофер Смит выступил с речью, в которой назвал Назарбаева *«авторитарным руководителем»*, который *«припрятал»* миллиард долларов на своих личных счетах в швейцарских банках. Речь идет о скандале «Казахгейт», который многие месяцы раскручивает казахская оппозиция, время от времени отправляющаяся с вояжами в Вашингтон. Назарбаев довел до белого каления конгрессмена своими обычными делами – душил независимую прессу и преследовал оппозиционеров. Тому подтверждение – процесс над Аблязовым и Жакияновым. Новинкой стало то, что Смит призвал Буша оказать давление на Назарбаева, включая силовое. До войны дело, конечно, не дойдет, но вот песочить Назарбаева на Капитолийском холме будут долго. Разве что нефтяное лобби сумеет убедить конгрессменов в безобидности Назарбаева.

ПОДРОБНОСТИ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

ДОЛГАЯ ДОРОГА В НАТО

5–6 июля в Риге прошел саммит лидеров 10 европейских государств, стремящихся вступить в ряды НАТО. Столь представительное мероприятие никаких неожиданностей не преподнесло. Присутствовали все желающие спрятаться под зонтик Североатлантического альянса.

На саммит под названием «Встреча в Риге на пути к Праге» съехались представители Болгарии, Хорватии, Албании, Македонии, Румынии, Словакии, Словении, и, естественно, Эстонии, Латвии и Литвы. Указанные государства входят в так называемую «Вильнюсскую десятку» и давно лелеют мечту о вступлении в Североатлантический альянс. Отчасти встреча на Рижском взморье навевает ассоциации с известным советским телесериалом «Долгая дорога в дюнах». Если герои данного сериала боролись за советскую Прибалтику, то их нынешние потомки ударно стремятся вернуться в объединенную Европу.

Рижская встреча изначально планировалась организаторами как консультативная перед судьбоносным саммитом в Праге, на котором в альянс будет приглашена очередная группа государств. Понятно, что всех сразу не возьмут, так как существуют довольно жесткие критерии для стран-новобранцев. В первую очередь, это касается подгонки национальных армий под натовский стандарт, что связано с серьезными материальными затратами.

Дальнейшее расширение блока на Восток будет продолжено, что ни у кого не вызывает сомнений. Дискутируется лишь количество новых партнеров. По словам Збигнева Бжезинского, участника встречи, это может быть и три, и четыре, и пять, и семь государств. Сам же один из видных теоретиков американской внешней политики убежден в неизбежности расширения НАТО: *«После Праги начнется третья фаза расширения НАТО, которая может растянуться надолго, но расширение само по себе точно продолжится. Есть еще страны, которые хотят стать членами альянса, могут появиться новые кандидаты, так что НАТО определенно будет расширяться дальше»*. По мнению Бжезинского, НАТО доказало свою жизнеспособность.

С видеообращением к собравшимся выступили президент США Буш и премьер-министр Великобритании Тони Блэр, поддержавшие стремление членов «десятки» влиться в ряды НАТО. Буш, в частности, отметил, что американская нация *«разделяет общее видение новой Европы, где свободные европейские государства объединены друг с другом и Соединенными Штатами через сотрудничество, партнерство и союз»*. Буш также не преминул напомнить об угрозе глобального терроризма, свой вклад в борьбу с которым могут внести новые члены блока.

Основным итогом встречи стало принятия Рижской декларации, в которой напоминалась готовность государств «Вильнюсской десятки» вступить в НАТО ради укрепления своей безопасности, будущего своих детей и дальнейшего объединения Европы. Короче, патетики хватает, как, впрочем, в любой другой подобной декларации. В документе также говорится о том, что страны, участники встречи, *de facto* считают себя союзниками, поэтому намерены действовать сообща на пути интеграции в западные институты. Выражалась также надежда, что государства «десятки» в ноябре на саммите в Праге будут приглашены в НАТО, а в декабре в Копенгагене – в ЕС.

Не забыли на саммите помянуть Россию. В адрес Москвы раздавались благожелательные комплименты. В принятой декларации приветствовались новые отношения между Россией и НАТО, достигнутые в мае этого года в Риме. Попутно выражалась готовность оказывать всяческое содействие в развитии дальнейшего сотрудничества и торговли между Россией и Европой.

Подружившийся с Западом Кремль не бросал, по привычке прежних лет, гневных тирад в адрес потенциальных новобранцев НАТО. Прагматик Путин внешне спокойно относится к членству в блоке бывших советских республик. Даже более того, Россия согласна участвовать в модернизации советских вооружений, оставшихся в странах Центральной и Восточной Европы. Отдельной похвалы в итоговом документе заслужила Украина, готовая, в отличие от своей северной соседки, выстраивать самые тесные отношения с НАТО и ЕС.

Стоит добавить, что у этого саммита была хорошо продуманная неформальная программа, выдержанная в духе последних мировых увлечений. После итоговой пресс-конференции премьеры отправились гулять по солнечной Риге, на улицах которой играли многочисленные оркестры. Не обошлось и без футбола: в дружеском матче встретились британские моряки, гостившие в Риге, и их латвийские коллеги. Флот Ее Величества победил с убедительным счетом 9:4.

Судя по всему, Рижский саммит прибавил оптимизма его участникам. Как бальзам на душу прозвучали слова американского гостя, сенатора Трента Лота, о том, что НАТО представляет собой фундаментальную опору европейской безопасности, и ее двери открыты для всех, кто разделяет демократические ценности. Под другими высказываниями сенатора сразу же хочется подписаться: *«Нет» больше Мюнхенам, «нет» больше Ялтам»*. Если Мюнхен открыл дорогу ко Второй мировой войне, то Ялта на долгие десятилетия вызвала раскол Европы. Последствия которого мы мучительнее наших соседей переживаем до сих пор. ■

ГЕОПОЛИТИКА

ИГОРЬ ВОЛЯНИК

ПРЕКРАСЕН ВАШ АФРОСОЮЗ

В портовом городе Дурбан, ЮАР, 9–10 июля прошел учредительный конгресс новой панафриканской организации – Африканского союза. Похоже, лидеры одного из самых проблемных в мире континентов решили всерьез взяться за интеграцию на африканском просторе.



В Дурбане собрались лидеры африканских государств для того, чтобы, похоронив Организацию африканского единства (ОАЕ), созданную в 1963 году, учредить Африканский союз (АС). Ввиду отсутствия ощутимых выгод от работы ОАЕ решено перейти к *«новой инициативе»*. Одна из главных целей создания ОАЕ – борьба с бедностью – оказалась так и не выполненной. Теперь за образец для подражания берется структура и опыт Европейского союза.

В целом в Африканский союз войдут 53 государства. Первым председателем нового союза станет президент ЮАР Табо Мбеки. Высшим органом АС будет саммит-ассамблея африканских лидеров. В будущем планируется создание Всеафриканского парламента, Африканского суда, Центробанка, Африканского валютного фонда. Самое важное для раздираемой межплеменной рознью Африки: организация будет иметь право вмешиваться во внутренние дела входящих в нее членов в случае фиксирования фактов геноцида или совершения военных преступлений. Специально для миротворческих целей запланировано создание Совета мира и безопасности.

Начало саммита не обошлось без небольшого скандала: двум отпрыскам президента Либерии Тейлора было отказано в разрешении насладиться красотами ЮАР. Дело в том, что они, как и практически вся правящая верхушка страны, по данным ООН, замешаны в грязных сделках – продаже оружия в обмен на алмазы в охваченной гражданской войной Сьерра-Леоне.

Одним из архитекторов АС по праву считается лидер Ливии полковник Муамар Каддафи, который в 80-е годы был непримиримым врагом США. Одно только дело Локерби, взрыв аэробуса в небе над Шотландией в 1988 году, чего стоит. Можно вспомнить также бомбардировки Ливии Рейганом в 1986-м. Со временем, разочаровавшись в панарабистском движении (провал многочисленных интеграционных проектов с Египтом тому поспособствовал), Каддафи обратил взоры в глубь африканского континента. Так с его подачи на чрезвычайном саммите ОАЕ в Сирте (Ливия) в марте 2001 года родилась инициатива вдохнуть новую жизнь в панафриканское движение.

В последствии инициатива Каддафи получила одобрение на Лусакском саммите (Замбия) в июле 2001 года. Процесс пошел, идея ушла гулять в массы и, в конце концов, дошла до юридического оформления на нынешнем саммите в Дурбане. В качестве названия новой организации выбрали союз, все-таки Европа географически ближе, чем далекая Америка. Хотя одно время всплывала идея учредить даже Соединенные Штаты Африки.

Стоит отметить, что со своей стороны ливийский лидер не скупился на финансовую помощь бедным африканским странам. Он просто горел идеей африканского единства, даже успел построить в Триполи комплекс зданий для еще не существовавшего Африканского союза. Однако большинство президентов не поддержали идею переезда руководящих органов АС из Аддис-Абебы (Эфиопия) в Триполи.

Новое образование не застраховано от столкновений амбиций между отцами-основателями. Президент ЮАР Табо Мбеки готов поспорить с ливийским лидером за влияние на африканские дела. Экономическая политика нового союза будет базироваться на инвестиционном плане *NEPAD (New Partnership for Africa's Development)*, в идейных вдохновителях которого значится Мбеки. Указанный план представляется его создателям как способ выбраться из нищеты к благополучию. Тем не менее, Каддафи на вопрос корреспондента *Reuters*, не боится ли он экономического доминирования ЮАР на континенте, бросил многозначительную фразу: *«Не беспокойтесь. Все в порядке»*. Хотя планы Мбеки он считает слишком выгодным для Запада. По мнению Каддафи, *«Африка не нищая и не бедная. Она богата природными ресурсами и имеет мощный потенциал, поэтому она не должна быть для них* [Запада – **И.В.**] *задним двором и шахтой для их заводов»*. Вождь ливийской джамахирии выступает за солидарную позицию всех стран континента на переговорах с ЕС, США и международными финансовыми организациями.

Кстати, *NEPAD* рассматривался на саммите *G-8* в канадском Кананаскисе. «Большая восьмерка» решила, что Африка (где 300 миллионов человек живет на один доллар и менее в день) может получать 6 миллиардов в год на разные инвестиционные проекты. Это еще не означает, что она их тотчас же получит, окончательного «да» еще никто из толстосумов не сказал. Разработчики плана Маршалла для Африки заявляют, что их истинной целью является не выклянчивание очередной помощи из Запада, а создание эффективного менеджмента для грамотного вложения средств в экономику континента.

Лидеры Африки сделали решительный шаг к объединению усилий для решения злободневных проблем континента. Насколько успешным окажется новая интеграционная инициатива, покажет время. Африке требуется также помощь богатых развитых стран Запада, особенно это касается пересмотра дискриминационных правил международной торговли и допуска товаров развивающихся стран на рынки Европы и Америки. Вот только, как пишет йоханнесбургская *Sunday Times*, беда в том, что *«некоторые руководители, заявляющие о своей приверженности целям АС, сами являются диктаторами, убийцами и ворами»*. ■

КАНФЛІКТ

ІРЛАНДСКІ ПАРАД-АЛЕ

АЛЕГ ПЯТРОЎ

На туманным Альбіёне папулярны жарт: калі вас занесла ў Белфаст, перавядзіце стрэлку на гадзінніку на 1690 год. 1690 быў кульмінацыяй вайны пратэстантаў супраць католікаў, якая працягваецца дагэтуль.

Фармальна тая вайна закончылася 12 ліпеня 1690 года, калі ў бітве пад Бойнам каталіцкі кароль Джэймс II быў ушчэнт разбіты пратэстанцкім калегам Вільгельмам Аранскім. Аднак падзеі ліпеня амаль 300-гадовай даўніны працягваюць хваляваць жыхароў правінцыі.

Штогод у пачатку ліпеня пратэстанты, як правіла, англічане святкуюць перамогу продкаў над папістамі, як правіла, ірландцамі. Святкаваньне праходзіць у форме маршаў па горадзе прадстаўнікоў партэстанцкай камуны, якіх лёгка пазнаць па вялізных памаранчовых сцягах, шляпах-кацялках і спецыяльных накідках на плячах. Знешне сезон парадаў нагадвае наш Дзень дэсантніка або памежніка. Для часткі ўніяністаў і рэспубліканцаў парад – магчымасць атрымаць дозу адрэналіну. Час ад часу маніфестанты заходзяць у каталіцкія кварталы, здзекуючы з абарыгенаў, правакуючы іх на агрэсію.

Апошнімі гадамі ўлады пачалі браць сітуацыю пад кантроль. Палітычныя лідэры абодвух бакоў напярэдадні сезона маршаў традыцыйна моляць электарат паводзіць сябе адказна, спасылаючыся на кроххасць мірнай дамовы «добрай пятніцы» (*Good Friday Agreement*). Вось і ў гэтым годзе напярэдадні 12 ліпеня ў замку Хілсбара брытанскі і ірландскі прэм'еры заклікалі жыхароў поўначы Ірландыі не лезці на ражон. Як сцвярджаюць брытанскія таблоіды, заклік быў пачуты: нават сярэдняму класу пратэстантаў не зразумелы практычны сэнс ліпеньскіх маршаў.

Дзякуючы забароне кантрацэптываў Ватыканам, католікі даўно рэабілітаваліся за бітву 1690 года: колькасна іх зараз больш, чым пратэстантаў. Калі дэмаграфічныя тэндэнцыі не зменяцца, ірландцы хутка будуць мець абсалютную большасць у Ольстэры. Гэта абавязкова адаб'ецца на выніках выбараў. Дарэчы, цяперашні лордмэр Белфаста – рэспубліканец з Шын Фэйн.

Па той бок сцяны, што аддзяляе варагуючыя бакі ў Ольстэры, таксама змены настрояў. За апошнія 10-15 гадоў з'явіўся сярэдні клас католікаў. Ён больш заклапочаны тупым спажываннем, таксама выступае супраць эскалацыі канфлікту. У выніку большасць маршаў у правінцыі праходзіць дастаткова ціха. Нават у Лондандэры – месцы традыцыйных сутычак – апошнімі гадамі пануе цішыня ды спакой, быццам у нейкім беларускім райцэнтры.

Аднак, акрамя палітычнага істэблішменту і сярэдняга класа, з абодвух бакоў ёсць і экстрэмісты. У шэрагах католікаў гэта групоўка *IRA* (сапраўдная), якая не вызнае мірнай дамовы і працягвае вайну за поўнае вызваленне паўночных графстваў Ірландыі і за пабудову сацыялістычнай рэспублікі. На яе рахунку выбух бомбы ў горадзе Омагх (Omagh), у выніку чаго загінула 29 чалавек. На гэты ліпень тэрарысты таксама рыхтавалі ўладам сюрпрыз: аднаму з баевікоў *IRA* (сапраўднай) даручылі страляць у аранжыстаў падчас маршу. На шчасце, кілера арыштавалі раней, чым ён здзейсніў свой д'ябальскі план.

У шэрагах пратэстантаў сваёй бескампраміснасцю славіцца Дэмакратычная партыя ўніяністаў на чале з Янам Пэйслі. Сваёй нацыяналістычнай рыторыкай малойчыкі Пэйслі адбіраюць электаральны хлеб ва ўрадавай Уніянісцкай партыі Ольстэра. Яе лідэру Дэвіду Трымблу, каб падтрымаць сваё нацыяналістычнае рэнаме, застаецца паводзіць сябе на публіцы, быццам ён вузкалобы скінхед. На гэты раз Трымбл гучна патрабаваў змяніць маршруты маршаў, якія складае спецыяльна прызначаная Лонданам камісія. Ініцыятыва была на ўра ўспрынята сябрамі аранжысцкіх ложаў. Адзін з іх заявіў: *«Тое, што католікі не даюць права пратэстантам вольна хадзіць, дзе нам заўгодна, нагадвае Трэці Рэйх. Гэтак жа сама пастулалі нацысты ў дачыненні польскіх яўрэяў у варшаўскім гета».*

Камісія з Лондана на такія аргументы не паддалася. Яна дамагаецца толькі аднаго: не дапусціць рэлізу падзей 1996 года, калі марш аранжыстаў у Портадаўне праз каталіцкія кварталы ператварыўся ў сапраўдны Армагедон. Чатыры дні спатрэбіліся паліцыі, каб высцесніць хуліганаў з раёна і аднавіць грамадскі парадак. З тых часоў усялякія дэфіле аранжыстаў у гэтай частцы Портадаўна забаронены.

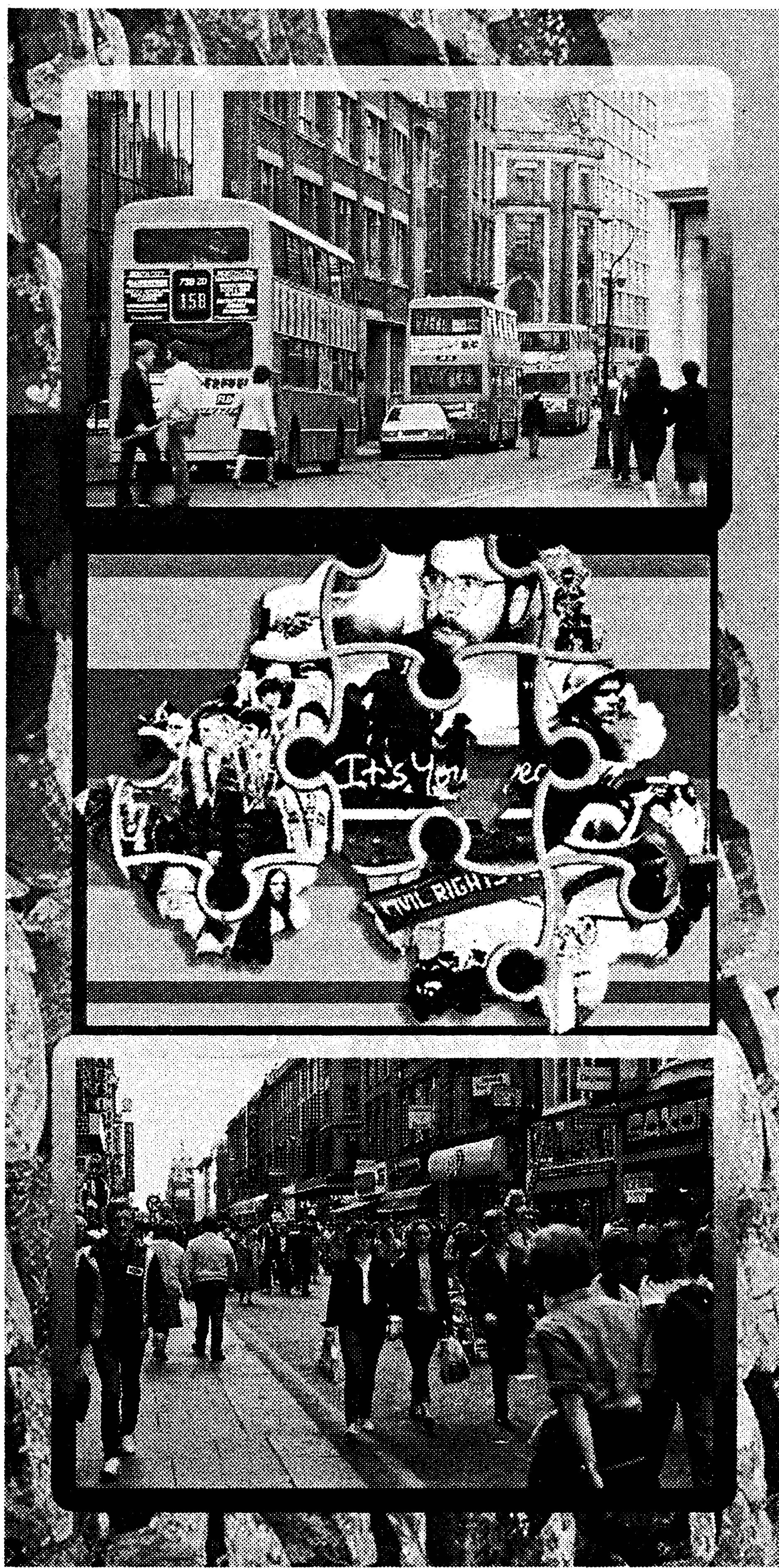
Дзякуй Богу, Трымбл сам зразумеў, чым небяспечна яго прапанова, і даў задні ход. Лідэр уніяністаў балатуецца па гэтым участку, таму любыя вулічныя беспарадкі – лішні козыр у руках канкурэнтаў. Расчараваныя сябры радыкальных аранжысцкіх груповак былі вымушаны звярнуцца да праверанага спосабу: напярэдадні маршаў, калі рух паміж варожымі кварталамі быў адчынены, яны прасачыліся ў заходні квартал Белфаст, каб у дзень маршу арганізаваць там шэраг нязначных правакацыяў.

Трэцім актарам, якому ўскосна патрэбна напружанне ў Паўночнай Ірландыі, з'яўляецца, як не дзіўна, сам урад Яе Вялікасці. Пад прыкрыццём барацьбы з тэрарызмам Уайтхолл можа рабіць у Ольстары ўсё, што яму прыйдзе ў галаву, усё, што ён ніколі не зрабіў бы ў графствах добрай старой Англіі.

Напрыклад, газета *Portdown Democrat* сцвярджае, што французская фірма *Thales Air Defence* мае намер з санкцыі Міністэрства абароны Вялікабрытаніі правесці на тутэйшай базе Даўнпарцік Роўд падземныя выпрабаванні разрыўных ракетаў *VT*1. Гэты клас ракетаў лічыцца найбольш моцным з няядзерных. У хуткім часе гэтая зброя паступіць у арсенал каралеўскіх сілаў. Натуральна, пра экалагічныя наступствы выпрабаванняў ракетаў у выпадку новых пагромаў дзе-небудзь у Лондандэры прыгадаюць у апошнюю чаргу.

Як бачым, зацікаўленых у беспарадках – легіён. Штогод у правінцы на працягу 10 дзён святкавання бітвы пад Бойнам адбываюцца 3500 парадаў, з якіх адзінаццаць абавязкова заканчваюцца мардабоем.

У гэтым годзе ізноў адзначылася вёска Драмкры. За ёй і раней хадзіла дурная слава. Калісьці падчас маршу па яе вуліцах аранжысты так моцна намялі бакі паліцыі, што прыйшлося адганяць іх вадамётамі. У гэтым годзе дзява вось паўтарылася. Прыблізна 1300 уніяністаў прайшло маршам з цэнтра Портадаўна ў напрамку англіканскай царквы ў цэнтры вёскі. Згодна з маршрутам, укладзеным камісіяй па правядзенні маршаў пратэстантаў, калона аранжыстаў павінна была абмінуць каталіцкі квартал. Але пасля заканчэння царкоўнай месы ногі самі сабой панеслі аранжыстаў сюды. На ўваходзе ў квартал паліцыянты яшчэ раней пабудавалі сапраўдную барыкаду са шчытоў, калючага дроту і іншых прыбамбасаў. За паліцэйскім кардонам размясцілася рота дэсантнікаў, за якімі тусаваліся з бейсбольнымі бітамі сябры ірландскай самаабароны, чым дэвізам, дарэчы, з'яўляюцца словы «No talking! No walking» («Не размаўляць і не прапускаць»).



Пры гэтым самі католікі ў бойку не лезлі – Шын Фейну трэба было рэабілітавацца ў вачах грамадскасці за нядаўні скандал у Калумбіі. Там сябры *IRA* працавалі інструктарамі левардыкальных партызан групоўкі ФАРК, навучаючы лацінамерыканцаў гарадской герыллі. Гэта выклікала сусветны скандал. Уніяністы нават патрабавалі ад дзяржаэпа ЗША занесці Шын Фейн у ліст тэрарыстычных груповак, а ад Лондана – пазбавіць сябраў рэспубліканскай партыі ўсіх дзяржаўных пастоў. Так што зараз рэспубліканцы павінны рабіць з сябе нявінных авечак.

Галоўны піар-удар па аранжыстах ірландцы нанеслі за дзве гадзіны да пачатку цэрэмоніі маршу. Мэр-рэспубліканец Белфаста аддаў павагу ахвярам Першай сусветнай вайны. Для рэспубліканцаў-артадоксаў – гэта вялікая ахвяра. Паводле іх ідэйных канонаў, вайна 1914-1918 гадоў была тыпова імперыялістычнай. Ірландскія рэспубліканцы ў той час нават супрацоўнічалі з кайзерам Вільгельмам. Затое ў траншэях Пікардыі пакрыў сябе бессмяротнай славай 36-ы ольстэрскі дывізіён, які складаўся галоўным чынам з пратэстантаў. У мясарубцы на Соме ў ліпені 1916 года ён быў амаль цалкам знішчаны. Тое, што рэспубліканцы аддалі даніну павагі суайчыннікам-пратэстантам, выклікала ў СМІ вельмі пазітыўна рэзананс.

Пакуль рэспубліканцы ўскладалі да мемарыялу кветкі і вянкі, у Драмкры аранжысцкая моладзь паспрабавала правярыць праз паліцэйскую барыкаду, атакуючы бобі каменнямі, палкамі і пустымі бутэлькамі. Паліцыя, колькасць якой дасягала 2000 асобаў, зрабіла прыкладна тры чэргі стрэлаў з пластыкавых куляў. Трое пратэстантаў рухнулі, быццам падкошаныя. Перамогу спецназу замацавалі вадамёты. Уся бойка цягнулася пару гадзінаў, пасля чаго натоўп пабег сушыцца па хатах. Прэса падлічыла страты бакоў: 24 паліцыянты паранены, у аранжыстаў – толькі 3, яшчэ 5 арыштаваны.

Падзеі ў Драмкры далі глебу для новых узаемных абвінавачванняў. Лідэры Аранжавага парадку параўналі каталіцкія ўлады Портадаўна з нацыстамі, у сваю чаргу, католікі запісалі ўсіх апанентаў у прыхільнікі фашысцкага Нацыянальнага Фронту. Некаторыя гарачыя галовы нават пачалі параўноўваць паўночна-ірландскі канфлікт з палестына-ізраільскім супрацьстаяннем. Але большасць аглядальнікаў лічыць, што ірландзецкамікадзэ, які руйнуе дашчэнту Лонданскі Оксфардскі цырк разам з усімі яго наведвальнікамі, артыстамі і жывёламі – гэта нешта з вобласці фантастыкі.

Відавочна тое, што рэалізацыя мірнай дамовы 1998 года тармозіцца. Па-першае, актыўнасць парамілітарыстычных груповак не зменшылася. Уніяністы і рэспубліканцы дэ-факта адмовіліся выконваць мараторый на выкарыстанне зброі. На фоне прыступу песімізму прадстаўнік Тоні Блэра ў Белфасце аптымістычна глядзіць у будучыню. На яго думку, сутычка ў Драмкры была справакавана правадзінамі невялікай купкі адмарозкаў, яўнай меншасці. Большасць – за мір. Ці мае рацыю брытанскі чыноўнік, мы даведаемся ў жніўні, калі наступіць сезон маршаў католікаў.

■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Франция. В Париже состоялся съезд французской компартии, которой все политологи пророчат судьбу динозавров. На последних выборах партия собрала каких-то куцых 4 процента голосов. Сами делегаты курултая ФКП так не считают и оптимистически в духе спилберговского сериала назвали свой съезд «Возвращением в будущее». Основная схватка на съезде развернулась между реформистами и сталинистами, которые еще в начале 90-х предупреждали, что ревизия учения Маркса-Ленина добром не закончится. Попыталась было поднять голову новая фракция, т.н. группа «Полс». Ее участники выступают за реформу структур ФКП и создание некой новой политической формации: нечто среднее между партией и гражданским движением. По итогам голосования на выборах в руководство победили традиционалисты. Первым делом они постановили, что курс на поддержку кабинета Жоспена, который партия проводила предыдущие пять лет, был ошибкой и правым уклоном.

Германия. После 10 лет тщательных раздумий немецкий бундестаг проголосовал за снос Дворца республики в центре Берлина. На его месте будет возведена точная копия замка Гогенцоллернов. Замок был построен в 1699-1706 годах и вчистую разрушен английскими и советскими бомбардировщиками в 1945-м. В начале 50-х правительство ГДР решило соорудить на развалинах нечто в духе московского Дворца съездов. В 1973 году здание было сдано в эксплуатацию. До падения берлинской стены в 1989 году в нем размещалась Народная палата Восточной Германии. Едва произошло немецкое объединение, вся страна переругалась по вопросу: оставить все как есть или восстановить замок. Наследники СЕПГ даже использовали эту тему в своем предвыборном лозунге 1994 года: *«Меньше воздушных замков, а больше гражданского строительства».*

В конце концов, победила точка зрения, что Берлин должен окончательно перевернуть коммунистическую страницу своей истории. В 2006 году здесь расположится культурный центр, музей и зал для форумов. Коммунисты тоже не остались в накладе: на балконе спорного дворца в ноябре 1918 года Карл Либкнехт призывал к социалистической революции и созданию компартии, от которой ПДС ведет свою родословную.

Босния. Между тем, бывший лидер боснийских сербов Радован Караджич выпустил очередной сборник стихов для детей. Как сообщает сербское агентство *Beta*, в Белграде прошла презентация первой части трилогии. Книга вышла на сербском языке и называется «Там чудеса, там нет чудес». Потом издательство собирается выпустить переводы на русский, французский и румынский языки. Остальные два тома выйдут в свет до конца года. Сам Караджич не смог прийти на презентацию, пообщаться с читателями и раздать автографы. Вот уже несколько лет он разыскивается миротворческим контингентом в Боснии. Последний раз натовские военные напали на след Караджича в феврале. Операция по захвату сербского лидера проводилась в боснийской деревушке Челибичи, причем о его приезде миротворцы узнали из местных газет. По слухам, Караджичу удалось уйти буквально из-под носа у натовцев, побрившись наголо и переодевшись монахом.

Испания. Премьер-министр Испании Хосе Мария Аснар провел масштабную реорганизацию кабинета министров. Во вторник вечером Аснар проинформировал короля Хуана Карлоса об изменениях в правительстве. Как сообщила пресс-служба премьера, своего поста лишился министр иностранных дел Хосе Пике. Он займет должность министра науки и технологии вместо Аны Бирулес, которая покинет правительство. Министром иностранных дел станет Ана Паласио. На посту министра внутренних дел Мариано Рахоя сменит бывший министр юстиции Анхель Асебес. Мариано Рахой сохранит пост вице-премьера, при этом ему поручено возглавить работу по связям правительства с общественностью и работу аппарата правительства. Рокировки в кабинете назвали самым большим кризисом аснаровского правительства со времени нахождения Народной партии у власти. Официальная версия – *«повышение эффективности работы министров».* Независимые политологи считают, что перестановки стали реакцией на недавние выступления профсоюзов и новые вылазки террористов ЭТА.



Нидерланды. Новое детище Буша – законопроект о выходе США из системы юрисдикции международного суда, центральный офис которого находится в Гааге, потряс жителей страны каналов, голландского сыра и легализованной марихуаны. В документе, который официально называется «Акт о защите лиц, находящихся на американской военной службе», оговорено, что Соединенным Штатам позволяется ввести свои войска на нидерландскую территорию для освобождения американских граждан, если они будут арестованы представителями международного суда как подозреваемые в совершении преступлений против человечества. По этому вопросу в парламенте развернулись горячие дискуссии. Правящие хадэки и либералы уповают на элементарный разум американских политиков, левые в лице зеленых в шутку предлагают готовиться к отражению атаки американских «морских котиков». В этом их активно поддержал Список Пима Фортайна, пробившийся в парламент за счет ксенофобских антиисламских лозунгов. Депутат фракции Янссен ван Раай заявил: *«Мы не какая-нибудь там Панама, в которую вот так просто можно вторгаться!»* Кстати, похоже, что в выгоде от нового американского закона окажется лидер боснийских сербов Радован Караджич. Американцы, составляющие костяк миротворческих сил в Боснии, в рамках гаагского мандата давно гонялись за организатором этнических чисток. Теперь, когда американцы умывают руки, балканский Пол-Пот может спать спокойно.

СПОРТОБЗОР

Гонка нервов

Несмотря на то, что очередной этап Формулы–1 вновь выиграл Михаэль Шумахер, гонку на трассе «Сильверстоун» смело можно отнести к одной из самых интересных в сезоне. Здесь было все: и эффектные обгоны, и интересная тактическая борьба – то есть то, что делает эти гонки интересными. Тем более впечатляющим стало очередное подтверждение нынешней мощи «Феррари».

Начиналось же все вполне предсказуемо. Несмотря на явные попытки переломить судьбу на несчастливой для себя британской трассе, первый номер «Феррари» вновь не сумел занять поул. Его уже привычно обошел Монтойя и напарник по команде Баррикелло. Но уже на старте гонки в общую расстановку сил были внесены существенные коррективы. У бразильца вновь возникли проблемы с мотором. На прогревочный круг он все же вышел, но в гонке вынужден был стартовать с последней позиции. Такая неудача могла бы смутить многих, но не Баррикелло, что он и доказал по ходу гонки.

Таким образом, Монтойя стартовал в гордом одиночестве, возглавив пелетон. Но лидерство его продержалось недолго. Все-таки в нынешнем сезоне, впрочем, как и в прошлом, преимущество итальянской команды выглядит подавляющим, и уже к шестнадцатому кругу на первое место вышел Шумахер-старший. А уже к девятнадцатому кругу все стало, как обычно: Рубенс Баррикелло, совершив беспримерный рывок, поднялся с двадцать первого места на второе.

Единственным человеком, попытавшимся составить конкуренцию тандему феррарcallистов, был Монтойя. На каком-то этапе он сумел и побороться с Шумми за первую позицию, а затем, уже став третьим, воспользовался ошибкой Баррикелло и вернул себе второе место. Но, в конце концов, преимущество «Феррари» дало себя знать, и их отрыв от Монтойи стал настолько огромен, что оба красных болида позволили себе заехать в боксы, не уступив своего места на трассе.

При этом нужно признать, что победа пришла к «Феррари» не только за счет техники. В условиях кошмарной английской погоды, когда трасса мгновенно превращается в одну большую лужу, а затем ливень прекращается, и она так же мгновенно высыхает, образцово сработал штаб итальянской конюшни и ее механики. Чего никак не скажешь об основных конкурентах «Феррари». То для Ральфа Шумахера не могут найти новую резину, то Кулхарда и Райконена вообще не могут принять на пит-стопе, то не могут залить бензин, то не ко времени и не ту ставят резину. Учитывая то, что все три пилота шли по трассе очень хорошо, можно сказать, что и «Уильямс», и «Макларен» проиграли эту гонку в боксах. Высокое же место Монтойи можно объяснить тем, что, презрев все погодные неурядицы, колумбиец с присущим ему упорством преследовал «Феррари». Но где один теряет, там другой находит. Проблемами фаворитов воспользовались другие. Впервые в сезоне два места в очковой зоне получил «БАР».

Удачный старт

Борисовский «БАТЭ», первым из наших клубов стартовавший в евротурнирах, весьма высоко поднял планку требований к нашим командам. Не секрет, что представители даже средних, по европейским меркам, чемпионатов становились для наших лучших команд непреодолимым барьером. Так что поединки с клубами элитных первенств рассматривались нашими болельщиками лишь как возможность лучше проявить себя. Обычно, без особой надежды на итоговый успех. Яркий пример тому – прошлогоднее противостояние минского «Динамо» с немецким «Вольфсбургом». Проиграли, но зато достойно, так, что даже и не стыдно.

«БАТЭ» пошел дальше. В первом поединке Кубка Интертото с еще одним представителем бундеслиги командой «Мюнхен–1860» одержана победа 1:0. Пусть баварцы и не являются лидерами своего первенства, но и побед над такими клубами наши еще не одерживали. Можно, конечно, вспомнить победу минского «Динамо» над «Вердером», но это были другая команда и другая ситуация. «Динамо» победило дома 2:1 после гостевого разгрома 5:0, а «БАТЭ» выиграло в гостях первую встречу. Разумеется, это далеко не гарантирует прохождение в следующий этап, но надежда уже есть. Есть и на что равняться остальным. Нам же остается пожелать борисовчанам не упустить победу в решающем поединке, который состоится в Борисове 14 июля.

Триумфальный разгром

Очередной турнир из серии «Большого шлема» сенсационным никак не назовешь. В первую очередь, это относится к женской части «Уимблдона». На сегодняшний день преимущество сестер Уильямс выглядит просто подавляющим, что они в полной мере и продемонстрировали, уверенно добравшись до финала. Тем больший интерес вызывал их очный поединок в решающей встрече. Сильнее оказалась Серена, одолевшая сестру 7:6 (7:4), 6:3. Благодаря этой победе она потеснила Венус с первой строки мирового рейтинга.

Более интересным выдался мужской турнир. По сути, решающим стал полуфинальный поединок между первой ракеткой турнира Лейтоном Хьюитом и Тимом Хенмэном. Вся Британия возлагала надежды на Тима, рассчитывая, что наконец-то титул чемпиона достанется англичанину, но австралиец был сильнее. Его финальный поединок с Давидом Налбандяном превратился в пустую формальность 6:1, 6:3, 6:2. Все-таки молодой аргентинец еще не достиг того уровня, когда можно выигрывать подобные турниры. Тем не менее, его выступление можно расценивать как триумфальное. Еще никогда дебютанту не удавалось добраться до финала «Уимблдона». Джон Макинрой и Владимир Волчков останавливались в полуфинале. И, кроме того, Налбандян первый представитель Южной Америки в финале открытого чемпионата Англии. Неплохое начало.

Без границ

«Мой адрес – не дом и не улица, мой адрес – Советский Союз». Казалось бы, уже более десятка лет эта цитата не является актуальной, ан нет. Для спорта на постсоветском пространстве по-прежнему не существует границ. Совершенно неожиданно наша женская биатлонная сборная весьма существенно усилилась. Белорусское гражданство приняла известная украинская спортсменка Олена Зубрилова. Правда, теперь четырехкратная чемпионка мира будет Аленой. Нашей сборной такая помощь никак не помешает, но, согласитесь, позиция Украины не совсем понятна.

Подготовил Сергей Витальев

АРХІЎ

ЖЫВЫ КУПАЛА

Заканчэньне. Пачатак на стар. 1

Супрацоўнікі рэдакцыі ішлі ў дарагую цукерню (кавярню) «Зялёны Штраль», дзе зьбіралася віленская багема. Зразумела, пасьля тыдню такога жыцьця паперу зноўку прыходзілася пазычаць і шукаць іншых крэдытораў.

Купала займаўся рэдагаваньнем допісаў у «НН», вёў паэтычную рубрыку. За гэта яму плацілі толькі 5 рублёў ды давалі начлег. Яшчэ 25 рублёў ён зарабляў службаю ў бібліятэцы Даніловіча. Там ён мог бясплатна браць і чытаць кніжкі. Штонядзелю паэт наведваў польскі тэатр «Лютня». Нягледзячы на кароткія перадышкі ў «Зялёным Штралі» і «Лютні», быт Купалы ў першы віленскі пэрыяд быў жахлівы. Таму ён і зьбег напрыканцы 1909 году ў Санкт-Пецярбург. Тым больш, што трэба было атрымліваць адукацыю. Праз чатыры гады ён вернецца ў Вільню ўжо знаным паэтам, стане спачатку проста рэдактарам, а потым галоўным рэдактарам і выдаўцом «НН».



Купала й Бахус

Нельга абмінуць тэму дачыненьняў Купалы зь, як пісаў Вацлаў Ластоўскі, *«шкляным богам»*. Па некаторых успамінах, паэт любіў выпіць, хоць і ня быў алькаголікам. Часам пра яго можна знайсьці такія радкі: *«Увайшоў Я. Купала, румяны, паводле ўсіх азнак, пад знакам Вакха»*.

Алькаголь быў, відаць, неабходным стымулятарам для паэтычнай творчасьці, для нейкага адмысловага сьветаадчуваньня. Паэты-сучасьнікі Купалы сабе маглі дазволіць і не такое: вельмі папулярны ў салёнах быў какаін, у Эўропе была цэлая сетка опіюмных курыльняў, што спраўна працавала ўсё XIX стагоддзе. Булгакаў як доктар палюбіў марфін. У нашага песьняра на такія вытанчаныя ласункі банальна не хапала грошай.

Пра Купалу В. Ластоўскі ўспамінаў: *«Ён, ад прыроды надзелены ўжо замкнутым характарам, яшчэ больш замкнуўся ў сабе, схаваўся ў нейкую зьверхнюю халоднасьць і, я сказаў бы, нават шорсткасьць. Праясьняўся й выходзіў са сваёй замкнутасьці, праабражаўся толькі пад уплывам алькаголю. У такія моманты халоднасьць яго таяла, патухшыя вочы загараліся й адкрывалася мройлівая мяккая душа славяніна. Прачыхаўся ў ім грамадзянін, які чутна рэагаваў на палітычныя падзеі й клясавую несправядлівасьць. Словы яго станавіліся пякучымі й іскрыстымі»*.

Спрыяла схільнасьці Купалы да стымулятараў ягонае бліжэйшае атачэньне. Як у Вільні, так і ў Санкт-Пецярбурзе, ён па ўласных словах, *«увлекался веселой компанией, которая в смысле духовном мало чего могла дать»*.

Каб завершыць тэму, можна сказаць, што у касавых кнігах «Нашай нівы» часоў рэдактарства Купалы зьявіліся выдаткі на сьпірт. Нашто патрэбны сьпірт у рэдакцыі, застаецца толькі здагадвацца.

Купала й Эрас

Купала быў зьнешне вельмі прывабным чалавекам. Гэта цудоўна перадаюць дайшоўшыя да нас фотакарткі: правільныя рысы твару, ахайная фрызура й вусікі. Дададзім да гэтага сярэдні рост, добрую фігуру, любоў да франтаватай вопраткі (калі была магчымасьць яе дазволіць сабе). Можна ўявіць сабе не адзін раман паэта падчас ягонага віленскага ды піцерскага пэрыядаў.

Як ужо адзначалася, «Наша ніва» была больш, чым проста газэта. Гэта была, што называецца, тусоўка. Увечарох пасьля асноўнай працы ўсе зьбіраліся спачатку на Віленскай, 20, а потым на кватэры В. Ластоўскага. Там быў пакойчык, перароблены ў беларускую кнігарню.

Усе нашаніўцы на той час былі людзьмі досыць маладымі, многія яшчэ халастыя, таму нічога дзіўнага, што побач зь імі былі дзяўчаты. Тусаваліся там і Канстанцыя Буйло, і Алаіза Пашкевіч, і Паўліна Мядзёлка. Там Купала пазнаёміўся са сваёй будучай жонкай – Уладзіславай Станкевіч. Па маці яна была далёкай сваячкай мастака-імпрэсыяніста Клода Манэ. Яе бацька ведаў Францішка Багушэвіча й браў удзел у паўстаньні 1863–64 гадоў.

Абвянчаліся Ўладзя Станкевічанка (так яе ўсе называлі да шлюбу, пасьля – Купаліха) і Янка Купала толькі ў 1916 годзе ў Маскве. Уладзіслава стала моцнай апорай для паэта. Як усе адзначаюць, Купала быў негаваркі, ціхі, стрыманы, сьціплы. Жонка – рухлівая, гаваркая, вясёлая. Мікола Шчаглоў напісаў так: *«Паколькі Купала ўсьцяж аб нечым, здавалася, марыў ці летуцеў – Купаліха была, наадварот, уся тут, на грэшнай зямлі»*. Яе якасьці асабліва былі дарэчны ў савецкай бюракратычнай сыстэме, калі трэба было бегаць па розных наркаматах, выбіваць, даставаць, арганізоўваць, дабівацца. Сам Купала гэтым ніколі не займаўся.

Шмат чутак хадзіла й пра іншыя пасіі паэта. Нехта ўспамінае вельмі прыязныя адносіны Купалы з жонкай В. Ластоўскага Марыяй. Падрабязнасьцяў няма, бо большасьць мэмуараў пісалася пасьля таго, як паэт стаў жывым клясыкам. Па-першае, ніхто не жадаў наводзіць цень на пляцень. Па-другое, ня будзем забываць пра савецкую цэнзуру.

Вельмі распаўсюджаная вэрсыя – пра рамантычнае каханьне Купалы да Паўліны Мядзёлкі, якое паэт быццам бы пранёс праз усё жыцьцё, – хутчэй за ўсё, плод нездаровых фантазый самой Мядзёлкі. Увогуле, яна вельмі неадназначная асоба – жонка Тамаша Грыба, акторка, першая выканаўца галоўнай ролі ў купалаўскай «Паўлінцы» (гэта супадзеньне іменаў не дае спаць купалаведам). Яна двойчы знаходзілася ў псыхіятрычных клініках, гісторыкі знайшлі ў архівах яе даносы ў ГПУ. Усё гэта было. А вось, каб Купала быў у яе закаханы, – гэта наўрад ці. Хаця, зрэшты, нам не шкада паверыць і ў гэта. ■

ВЫСТАВКА

ШАГАЛ ВОЗВРАЩАЕТСЯ

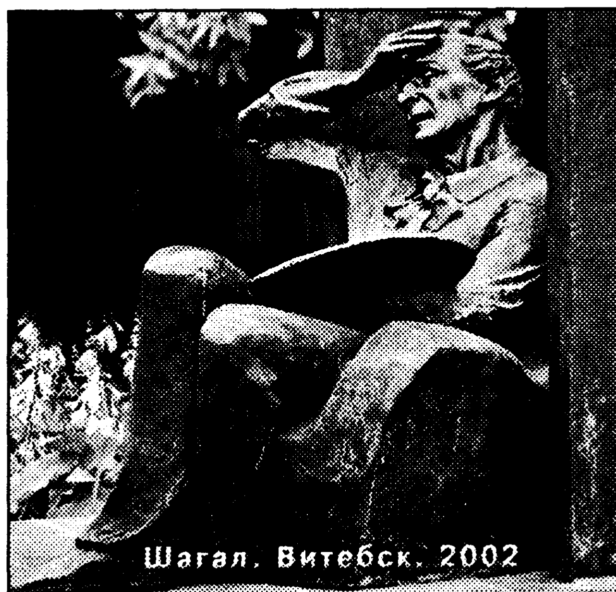
НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

К 115-летию со дня рождения Марка Шагала в Национальном художественном музее Республики Беларусь открылась выставка «Пейзажи Марка Шагала».

Нынешняя экспозиция – это 35 произведений живописи на холсте и бумаге, объединённых пейзажной темой. На картинах – виды Витебска и Парижа, юга Франции, Греции и Иерусалима, претворенные в воображении и воспоминаниях художника.

За последние 5 лет это уже третья выставка Марка Шагала в Беларуси. Первая встреча белорусских зрителей с подлинниками художника состоялась в 1997 году. Тогда Национальный музей Марка Шагала в Ницце и внуки художника предоставили для экспозиции в Минске и Витебске произведения так называемого «средиземноморского» периода – литографии и гуаши. После этой выставки внучки Шагала Белла Мейер и Мерет Мейер-Грабер приняли знаменательное решение – показать на родине своего великого дедушки часть работ, хранящихся в их личных собраниях.

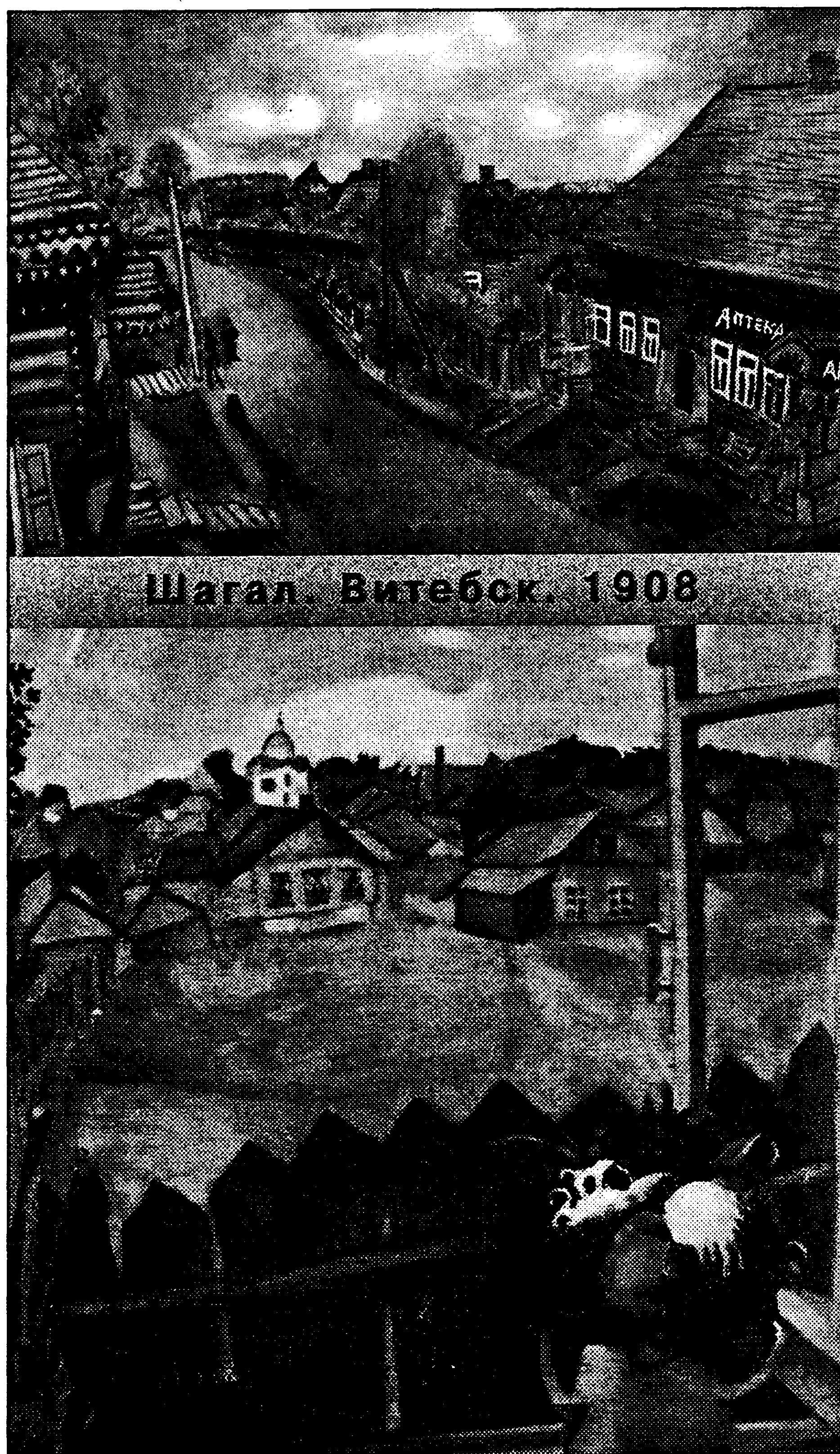
Финансовое обеспечение этих проектов взяло на себя посольство Франции в Беларуси. В результате в 2000 году в Национальном художественном музее состоялась вторая выставка – «Посвящение Парижу»: этюды, эскизы, росписи плафона Гранд Опера, литографии и гобелены.



Шагал. Витебск. 2002

Фото IREX/ProMEDIA

Выставка «Пейзажи Марка Шагала» экспонируется в Национальном художественном музее с 10 июля по 2 сентября 2002 года. После этого она переедет в Витебск, на родину художника, где будет показана в Музее Марка Шагала с 10 сентября по 20 октября 2002 года. ■



Шагал. Витебск. 1908

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ИЮЛЯ

15.00 Новости.
15.20 Худ. фильм для детей «Неприятности с обезьянками».
17.00 «Дамская комната». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Деловые люди». Видеофильм.
18.55 Комедия «Свадебный переполох».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Стадион.
23.15 Новости.
23.35 Детективный сериал «Крот».

16.00 Страна чудес. Приключенческий фильм Ролана Быкова «Пропало лето».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Народ против». Телеигра.
22.00 Комедия «Великолепный».
23.40 Независимое расследование.
00.20 Приключенческий сериал «Закон джунглей».
01.15 Ночное «Время».
01.45 «Цивилизация». Энрико Карузо до 02.15.

16.00, 19.00 Вести.
16.20 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» - «Спартак». Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
20.55 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Ограбление в миллион долларов».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Американская дочь».

9.15 Все суры Корана.
9.40 «Ад и рай Иеронима Босха». Док. фильм.
10.35 «Экология литературы». Даниил Гранин.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
12.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультфильм.
12.30 Скульптор Олег Комов.
13.10 «Сверхнаука». «Чувства и разум».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
14.30 «Цитаты из жизни». Академик Юрий Израэль.
15.10 «Блистательный Санкт-Петербург». Авторская программа А.Белинского.
15.35 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.30 «Знакомьтесь, артист Грибов». Док. фильм. Режиссер Н.Левыкина.
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 К 100-летию С.Я.Лемешева. Концерт теноров и АОРНИ. Художественный руководитель Н.Некрасов.
19.45 «Рекс». Мультсериал.
20.05 «Театральная Россия». М.Горький. «Дети солнца». Фильм-спектакль. Режиссер Л.Пчелкин.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Охота на Золушку». Детектив.
9.20 Погода на завтра.
9.25 «Фамильная рулетка». Очная ставка.
9.55 Сериал «Идеальная пара».
11.20 Вкусные истории.
11.35 Андрей Миронов, Анатолий Папанов в комедии Марка Захарова «Двенадцать стульев».
13.05 «Одинокая и счастливая». Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия»: «Доктор Смерть».
15.30 Вкусные истории.
15.40 Боевик «Кикбоксер-3».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Целую. Ларин».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Женское счастье».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15 Триллер «Любовь до смерти».

5.00 Музыкальный канал.
6.30 Метро.
6.45 «Приключения папируса». Мультсериал.
7.10 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.35 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.05 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Комедия «Племянник, или русский бизнес-2».
11.30 «Канал истории»: «Нельсон рокфеллер». Док. фильм.
12.30 «24» Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Убойная сила». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры» Сериал.
16.00 «Приключения папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Боевик «Катаклизм-2000».
23.15 Футбольный курьер.
23.50 Ночной музыкальный канал.

ВТОРНИК, 16 ИЮЛЯ

15.00 Новости.
15.15 «Последняя резервация». Мультсериал.
15.40 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.05 Молодёжный сериал «Жемчужины океана».
17.00 «Дамская комната» Сериал. Заключительная серия.
18.00 Новости
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
18.55 «Наше наследие». Тайны Несвижских саркофагов.
19.10 «Здравствуй, жизнь!» Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Планета «АРТ».
23.30 Новости.
23.50 Детективный сериал «Крот».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.20 Боевик «Неудержимый».
11.15 «Ералаш».
11.20 Что да как.
11.35 Дисней-клуб: «Любимчик».
16.05 Сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.50 Худ. фильм «Могучий Джо Янг».
23.35 Лубянка.»С клеймом Иуды».
00.15 Комедийный сериал «Китайский городовой».
01.10 Ночное «Время».
01.40 «Русский экстрим» до 02.10.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Телесериал «Вечный зов».
10.20 Владимир Заманский, Нина Русланова и Всеволод Шиловский в детективе «Случай из следственной практики».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Киргизия».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести - Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Профессия - следователь».
20.55 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Сон».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «В духе».
0.30 Горячая десятка.

9.00 Мультфильм.
9.15 «Тесные врата». Святитель Филипп времен Ивана Грозного.
9.40 «Золотой сонъ». Док. фильм. Режиссер С.Дебижев.
10.20 Мультфильм.
10.35 «Экология литературы». Иван Шмелев. Борис Зайцев.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино - детям. «Максимка».
13.10 «Сверхнаука». «Смертельные вирусы».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал.
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Леонид Эйтингон.
15.15 «Гранд». Сериал.
16.10 Док. фильмы.
17.50 «Дворцовые тайны». «Начало, или Русский дофин».
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.50 «Навсегда молодой». Худ. фильм.
21.20 «Дуновение века». Авторская программа А.Васильева.
22.05 «Совершенный негодяй». Сериал.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские: Запасной убийца». Остросюжетный фильм.
9.25 «Внимание: розыск!». «Крепкие орешки-2».
10.15 «Квартирный вопрос».
11.20 Вкусные истории.
11.35 Комедия «Двенадцать стульев».
13.05 «Куда уходят звезды». Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия»: «Доктор Смерть».
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Целую. Ларин».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15 Триллер «Падающая звезда».

5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Приключения папируса». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Боевик «Катаклизм-2000».
11.30 «Канал истории»: «Гру». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Гриффины». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Мелодрама «Просто любовь».
23.45 Комедия «Соглядатай».

СРЕДА, 17 ИЮЛЯ

09.00 Новости.
09.15 «25 градусов на Юг». Сериал.
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Человек со свалки». Худ. фильм.
14.05 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.30 Док..сериал «Голубая бездна».
15.00 Новости.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Молодёжный сериал «Жемчужины океана».
17.05 «25 градусов на Юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Москва-Минск».
18.50 Психологическая драма режиссёра Д. Линча «Простая история».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы».Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 Криминальное досье.
23.25 Новости.
23.45 Детективный сериал «Крот».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.15 Программа «100%».
11.35 Следствие ведет Колобков до 12.00.
16.05 Документальный сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Кто хочет стать миллионером»». Телеигра.
21.50 Любовь Полищук и Александр Михайлов в детективе «Вербовщик».
23.35 Комедийный сериал «Китайский городовой».
00.30 Ночное «Время».
01.00 Владимир Машков в программе «Сати» до 01.30.

7.00-8.00 Утро на РТР.
7.50 Вести - Москва.
7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
7.10 Вести - Спорт.
7.15 Москва - Минск.
7.30 Вести. Дежурная часть.
7.40 Экспертиза РТР.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина, Андрей Мартынов и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Худ. фильм «Белые ночи».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Казахстан».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести - Москва.
17.50 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Происшествие в море».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Николай Караченцов, Анна Самохина, Лариса Удовиченко и Вениамин Смехов в детективе «Дура».

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.10 Программа передач.
15.15 «Театр одного художника». «Молчание». Иван Вишняков.
15.35 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.25 «Рауль Валленберг. Postscriptum». Док. фильм. Режиссер А.Роднянский.
17.50 «Век Русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Театральная летопись XX века». Элина Быстрицкая.
18.45 Звезды Белых ночей.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.40 «Остап Бендер. История прототипа». Док. фильм. Режиссер С.Русаков.
20.05 «Начало неведомого века». Худ. фильм («Мосфильм», 1987). Режиссеры А.Смирнов, Л.Шепитько.
21.20 «Острова». Павел Коган и Людмила Станукинас.
22.05 «Совершенный негодяй». Сериал.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

Профилактика до 15.00
15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сексот Цыплаков».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Страховочный вариант».
23.40 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.15 Триллер «Лагерь».

5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Приключения папируса». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Комедия «Соглядатай».
11.30 «Канал истории»: «Атлантида - потерянная цивилизация». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Беглец во времени».
23.25 Комедия «Мужчина, который понимал женщин».

ЧЕТВЕРГ, 18 ИЮЛЯ

09.00 Новости.
09.15 «25 градусов на Юг». Сериал.
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.35 Телевитамин.
11.00 «Семейные узы». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Добрый день, Беларусь!
13.10 «Человек со свалки». Худ. фильм.
14.30 Існасць. Духовная программа.
15.00 Новости.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Молодёжный сериал «Жемчужины океана».
17.05 «25 градусов на Юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «И только память нас роднит...» Видеофильм.
18.55 Дж.Нетлз в детективе «Чисто английское убийство».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.25 Новости.
23.45 Детективный сериал «Крот».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.10 КОАПП.
11.35 Дисней-клуб: «Переменка» до 12.00.
16.05 Документальный сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея».
19.00 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 «Слабое звено». Игровое шоу.
21.50 Комедийный боевик «Смертельная схватка».
23.35 Человек и закон.
00.15 Комедийный сериал «Китайский городовой».
01.10 Ночное «Время».
01.40 «Формула власти». Президент Хорватии до 02.10.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина, Андрей Мартынов и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Худ. фильм «Все начинается с дороги».
16.20 «Союз бывших». Док. фильм Алексея Денисова «Армения».
17.05 Дорожный патруль.
17.15 Вести - Москва.
17.50 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Профессия - следователь».
20.55 Вечерний сеанс. Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи. Тайна испанского сундука».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Киноакадемия. Премия Ассоциации американских критиков. Хью Грант и Трейси Ульман в криминальной комедии Вуди Аллена «Мелкие мошенники».

9.10 «Великан-эгоист». Мультфильм.
9.20 «Тесные врата». Андрей Рублев.
9.40 Программа документальных фильмов из цикла «100 фильмов о Москве».
10.35 «Экология литературы». Иван Бунин и Александр Куприн.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино - детям. «Где ты, Багира?» Худ. фильм.
13.00 «Приключения Болека и Лелека». Мультфильм.
13.10 «Сверхнаука». «Язык животных».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Александр Орлов.
15.10 «Театр одного художника». «Прощание». Валентин Серов. Часть 1-я.
15.35 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.30 «Бродвей. Broadway». Док. фильм. Режиссер В.Рерих.
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Театральная летопись». Элина Быстрицкая.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.45 «Последний сентябрь». Худ. фильм.
21.25 «Эпизоды». Борис Плотников.
22.05 «Совершенный негодяй». Сериал.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские: Смертельный поединок». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Чистосердечное признание.
9.55 «Шоу Елены Степаненко». Юмористическая программа.
11.20 Комедия «Двенадцать стульев».
13.05 «Работа за границей». Ток-шоу «Принцип «Домино».
14.25 «Криминальная Россия»: «Дьявольская сумка».
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Темное пиво, или урок английского».
19.45 Мелодрама «Под крышами большого города».
21.35 Совершенно секретно.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Сексот Цыплаков».
23.35 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.10 Триллер. «Пробуждение».
0.55-1.45 Кома.

5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Приключения папируса». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Боевик «Беглец во времени».
11.30 «Канал истории»: «Реинкарнация». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа.
21.00 Валентин Гафт, Анна Самохина, Владимир Стеклов в криминальном детективе «Воры в законе».
23.20 Худ. фильм «И восходит солнце».

ПЯТНИЦА, 19 ИЮЛЯ

06.00 Новости.
06.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
07.00 Новости.
07.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
08.00 Новости.
08.10 «Доброе утро, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
08.45 Письменный экзамен по белорусскому языку и литературе в высшие учебные заведения.
09.00 Новости.
09.15 «25 градусов на Юг». Сериал.
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.30 «Метичара - зверь морской». Худ. фильм.
12.00 Новости.
12.20 «Добрый день, Беларусь!» на «Славянском базаре в Витебске-2002».
13.05 «Человек со свалки». Худ. фильм. 4-я серия, заключительная.
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.00 Новости.
15.20 «Последняя резервация». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Молодёжный сериал «Жемчужины океана».
17.05 «25 градусов на Юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Мир и мы.
18.55 Лирическая комедия «Знакомьтесь, Джанетт...».
19.45 Колыбельная.
20.00 Панорама. Информационный канал.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 Торжественное открытие Х1 Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-2002». Трансляция из Витебска.
00.30 Новости.
00.50 Королевская охота.

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.10 Боевик «Неудержимый».
11.05 «Ералаш».
11.15 Яна Чурикова в программе «Объектив».
11.35 «Кошки-мышки». Мультсериал до 12.00.
16.05 Документальный сериал «Дикие штучки».
16.35 Сериал «Сейчас или никогда».
17.30 Вечерние новости.
17.50 Многосерийный фильм «Саломея». Заключительная серия.
19.00 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.35 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Поле чудес.
22.00 Алла Пугачева, Николай Басков, Филипп Киркоров в программе «Большой концерт».
23.30 Лариса Удовиченко и Альберт Филозов в комедийном детективе «Допинг для ангелов».
01.15 Триллер Абеля Феррары «Отель «Новая роза» до 02.55.

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Детективный сериал «Жара в Лос-Анджелесе».
9.00 Петр Вельяминов, Вадим Спиридонов, Тамара Семина, Андрей Мартынов и Ада Роговцева в телесериале «Вечный зов».
10.20 Комедия «Годы молодые».
11.45 Новая «Старая квартира».
16.20 Пресс-клуб.
17.15 Вести - Москва.
17.50 Премьера РТР. «Сказки о любви».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Георгий Бурков, Эммануил Виторган, Армен Джигарханян, Ирина Мирошниченко и Николай Пастухов в детективном сериале «Профессия - следователь».
22.20 Худ. фильм «В ловушке».
0.05 Худ. фильм «8 1/2 долларов».

9.20 Все суры Корана.
9.40 «Мемфисская красавица. История летающей крепости». Док. фильм.
10.20 «Чемпион». Мультфильм.
10.35 «Экология литературы». Александр Володин.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино - детям. «В тридевятом царстве». Худ. фильм (К/ст. им. А.Довженко, 1970). Режиссер Е.Шерстобитов.
13.10 «Сверхнаука». «Технологические нарковойны».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссер Д.Лепре.
14.30 «Разведка, о которой знали немногие...» Александр Коротков.
15.10 «Театр одного художника». «Прощание». Валентин Серов. Часть 2-я.
15.35 «Гранд». Сериал. Режиссер Д.МакКинон.
16.30 «Настанет свой черед». Док. фильм. Режиссер Л.Цуцульковский.
17.50 «Малые музеи Санкт-Петербурга». Государственный музей истории религии.
18.15 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.45 Билет в Большой...
19.25 «Рекс». Мультсериал.
19.35 «Дон Кихот возвращается». Худ. фильм.
21.20 Блеф-клуб.
22.05 «Совершенный негодяй». Сериал. Режиссер Б.Фишерауэр.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10, 7.35, 7.40 Утро на НТВ.
7.50 «Полицейские: Живой товар». Остросюжетный фильм.
9.20 Погода на завтра.
9.25 Совершенно секретно.
10.20 «Растительная жизнь» с Павлом Лобковым.
11.20 Вкусные истории.
11.25 Комедия «Двенадцать стульев». 4-я серия, заключительная.
13.05 «По следам настоящих мужчин». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
14.00 «Смысловые галлюцинации» в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».
14.40 Криминал.
15.30 «Под крышами большого города». Мелодрама.
16.35 Боевик «Грязная работа». 37-я серия, заключительная.
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Операция «Чистые руки».
21.30 Комедия «Лучшие друзья».
23.45 «Все сразу!» Ночные развлечения.
0.20-2.00 Триллер «Мертвый сон».

5.00 Музыкальный канал.
6.30 «Приключения папируса». Мультсериал.
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 «Вуншпунш». Мультсериал.
8.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
8.30 «24». Информационная программа.
8.45 Валентин Гафт, Анна Самохина, Владимир Стеклов в криминальном детективе «Воры в законе».
11.30 «Канал истории»: «Корабли - призраки». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 «Не от мира сего». Док. фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
15.00 «Вуншпунш». Мультсериал.
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «Приключения папируса». Мультсериал.
16.30 «24». Информационная программа.
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 «Симпсоны». Мультсерия.
20.30 «24». Информационная программа с Ольгой Романовой.
21.00 Боевик «Война без правил».
23.15 Фабрис Лукини, Андре Дюссолье, Мари Жиллен в фильме-притче «Чистый воздух».

СУББОТА, 20 ИЮЛЯ

07.00 Новости.
07.15 Існасць. Духовная программа.
07.40 Док. сериал «Легенды о науках».
08.30 Сад мечты. Передача для дачников.
09.00 Новости.
09.15 Мультсериал «Симба-футболист».
09.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко».
10.00 Экран индийского кино. «Расставание».
11.30 Королевская охота.
11.55 Здоровье. Тележурнал.
12.25 Документальный сериал «Детёныши животных».
13.20 К 115-й годовщине с дня рождения М.Шагала. «Мое начало». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
13.45 «Музеум». Будславский алтарь.
14.00 Пять чудес.
14.30 Познавательный сериал для детей «Войти в танец».
15.00 Новости.
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP».
16.25 Приключенческий фильм «Лосенок».
18.00 Новости.
18.25 Комедия «Кадриль».
20.00 Панорама недели.
20.50 Спорт-курьер.
21.00 «Славянский базар в Витебске-2002». «Васильковае сузор»е». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси. Трансляция из Витебска.
00.00 Белорусская двадцатка.
00.30 Детективный сериал «Комиссар Шимански».

08.00 Новости.
08.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.50 Слово пастыря.
09.05 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Смак.
11.05 Документальный детектив. «Торговцы счастьем». Дело 2001 года.
11.35 Юрий Катин-Ярцев и Алексей Петренко в авантюрной комедии. «Налетъ».
13.15 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Чтобы помнили...» Юрий Катин-Ярцев. Ведущий - Л.Филатов.
14.50 Русский экстрим.
15.20 Сериал «Беглец».
16.15 Мелодрама «Одинокая женщина желает познакомиться».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Жить надо легко». Концерт Ефима Шифрина.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 «Русская рулетка». Телеигра.
21.45 Комедия «Замужем за мафией».
23.45 Жаклин Биссет и Тереза Рассел в детективе «Однажды ты встретишь незнакомку».
01.30 Остросюжетный фильм «Удар блондинки».

6.50 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада - США).
7.45 Здоровье и жизнь.
8.15 «Военная программа» Александра Сладкова.
8.30 Золотой ключ.
8.50 Доброе утро, страна!
9.25 Александр Белявский, Елена Кондулайнен, Наталья Крачковская и Гарик Сукачев в комедийном сериале «Королева красоты, или очень трудное детство».
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Комедия «Пока, детка!».
12.25 Юрий Стыцковский, Сергей Щербин и Игорь Письменный в телесериале «Комедийный коктейль».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Комедия «Блондинка за углом».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» - «Спартак». Прямая трансляция из Ярославля.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Вечерний сеанс. Алексей Нилов и Сергей Варчук в милицейском детективе «Меченые».
21.55 Последний сеанс. Остросюжетный фильм «Комодо: Остров ужаса».
23.40 Торжественное открытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
1.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Квалификация. Трансляция с автодрома «Маньи-Кур».
2.10 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Последняя двойка». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1977). Режиссер Б.Нащекин.
10.10 «Про Петрушку». Мультфильм.
10.25 Мой цирк.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 ГЭГ.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Солнце - наша ближайшая звезда».
11.45 «Большая беке». Худ. фильм (Франция, 1997). Режиссер А.Малин.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Графоман». Автор и ведущий А.Шаталов.
14.15 «Дикая природа». «Крокодилы». Док. фильм.
15.05 «Дюймовочка». Мультфильм.
15.35 «Страницы театральной пародии». Фильм 1-й. «Гастроль Рычалова».
16.25 «Парижский журнал». Жак Росси.
16.55 Звездные годы «Ленфильма».
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 «В вашем доме». Николай Сличенко.
18.55 «Дело «Пестрых». Худ. фильм.
20.30 Программа передач.
20.35 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
21.50 Культ кино. «Рио Браво». Худ. фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.10 Комедия «Антон Иванович сердится».
8.30 Доктор Бранд. «Без рецепта».
9.00 Погода на завтра.
9.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей». Часть 1-я. «Операция «Чистые руки».
10.20 «Квартирный вопрос»: «Три хозяйки на одной кухне».
11.25 Худ. фильм «Сладкая женщина».
13.20 Вкусные истории.
13.30 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.30 «Превратности судьбы». «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
16.20 Чистосердечное признание.
16.50 Вера Таривердиева. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.25 «Вы будете смеяться!» Елена Степаненко.
18.35 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на Золушку».
19.40 Боевик «Черные береты».
21.25 Профессиональный бокс. Супербой: Майкл Тайсон против Франса Бота.
22.20 Худ. фильм «Бен Гур».

7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Гриффины». Мультсерия.
10.00 Щедрое лото.
10.45 Мир спорта глазами «Жиллетт».
11.00 «Пароль - «ВЕЧНОСТЬ». телесериал.
12.00 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 Виталий Соломин, Михаил Кокшенов, Василий Шукшин в драме «Даурия».
14.40 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.15 «Маленькая политика». Ток - шоу
16.05 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
17.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «СТРАНА ФЕЙ».
18.30 Лино Вентура в шпионском триллере «Молчаливый» (Франция - Италия).
21.10 Боевик «Полицейская история».
23.10 «24». Информационная программа.
23.25 «Мутанты икс». Сериал.
0.25 Ночной музыкальный канал.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 ИЮЛЯ

07.00 Новости.
07.15 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
07.40 Док. сериал «Легенды о науках».
08.30 Арсенал. Программа об армии.
09.00 Новости.
09.15 Мультиклуб.
09.40 Семейный сериал «Дракоша и Ко».
10.10 Экран индийского кино. «Расставание».
11.35 «Всё нормально, мама!» Развлекательная программа.
12.20 Телевитамин.
12.50 Документальный сериал «Природные красоты Европы».
13.45 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.15 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Современное пятиборье.
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье.
15.50 Комедия «Большая прогулка».
17.55 «С высоты птичьего полёта». Док. сериал.
18.05 Планета «АРТ».
18.40 Худ. фильм «Трактористы».
20.05 Телевизионный Дом кино. Артист театра и кино Виктор Манаев.
20.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
22.00 «Славянский базар в Витебске-2002». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Витебск-2002» (день первый). Трансляция из Витебска.
01.00 Сериал «VIP».

08.00 Новости.
08.10 Служу России!
08.40 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
09.05 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.05 «Спасатели». Экстренный вызов.
11.40 Худ. фильм «Футболист».
13.25 «Ералаш».
13.30 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Ералаш.
14.30 Живая природа. «Царство русского медведя».
15.30 «Форс-мажор» с Николаем Фоменко.
16.10 Сериал «Беглец».
17.10 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.40 «Жизнь моя - моя любовь». Концерт Софии Ротару в Кремле.
19.30 «Кто хочет стать миллионером,» Телеигра.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
21.00 Комедия «Лучше не бывает».
23.35 «Другое время». Программа Михаила Леонтьева.
00.20 «На футболе» с Виктором Гусевым.
00.50 Гонки на выживание в триллере «Беги».
02.35 Реальная музыка до 03.05.



6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей» (Канада - США).
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.10 Александр Белявский, Елена Кондулайнен, Наталья Крачковская и Гарик Сукачев в комедийном сериале «Королева красоты, или очень трудное детство».
9.35 Сам себе режиссер.
10.35 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
11.05 Худ. фильм «Голубая стрела».
13.00 Вести.
13.20 Вокруг света.
14.00 Диалоги о животных.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Франции. Прямая трансляция с автодрома «Маньи-Кур».
17.00 Худ. фильм «Крамер против Крамера».
19.00 Вести недели.
19.55 Аншлаг.
21.00 Худ. фильм «Громовое сердце».
23.25 Спорт за неделю.
0.25 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».
1.25 Дневник XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар».

9.10 Детский сеанс. «Фантазеры». Худ. фильм.
10.25 Сеть.ru.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 Недлинные истории.
11.20 «Путеводитель по Вселенной». «Звезды и звездная пыль».
11.40 «Большая беке». Худ. фильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Культурная революция». «Шедевр может создать только мужчина». Программа М.Швыдкого.
15.10 «Карлсон вернулся». Мультфильм.
15.30 В мире танца. С.Прокофьев «Золушка». Балет Парижской Оперы.
17.35 Тем временем.
18.15 «Дом актера». Никита Богословский.
18.55 «Овод». Худ. фильм («Ленфильм», 1955). Режиссер А.Файнциммер.
20.35 «Гость в актерской студии». Уиллем Дефо.
21.50 «Адуя и ее товарки». Худ. фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Детское утро на НТВ. Сказка «Золотой ключик».
8.30 «Star старт». Воскресное развлекательное шоу.
9.00 Погода на неделю.
9.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей». Часть 2-я. «Операция «Чистые руки».
10.20 Актриса Елена Проклова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.25 Александр Збруев в детективе «Два билета на дневной сеанс».
13.20 Вкусные истории.
13.30 Все сразу!
14.05 Своя игра.
15.20 «Безответная любовь». Ток-шоу «Принцип «Домино».
16.20 «Маугли на цепи». «Очная ставка».
16.50 Сериал «Идеальная пара». «Отдохните, магистр».
18.30 Готовь сани летом... Комедия Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или с легким паром!».
22.20 «Что? Где? Когда?» Лучшие игры.
23.35 Эрик Робертс в триллере «На волне смерти».
1.10 «Смысловые галлюцинации» в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».

7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Секретные материалы псов-шпионов». Мультсериал.
8.00 «Тик-герой». Мультсериал.
8.30 «Русалочка». Мультсериал.
9.00 «Симпсоны». Мультсерия.
10.00 Щедрый миг.
10.45 «1/52». Спортивное обозрение.
11.00 «Мутанты икс». Сериал.
12.00 Военная тайна.
12.30 «24». Информационная программа.
12.45 Премьера фильма: Виталий Соломин, Михаил Кокшенов, Василий Шукшин в драме «Даурия».
14.40 «24». Истории.
14.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
15.30 «Агентство». Комедийный сериал.
16.05 «Черепашки ниндзя: новая мутация». Сериал.
17.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «СТРАНА ФЕЙ».
18.30 Худ. фильм «Когда все свои».
20.10 Боевик «Полицейская история-2».
22.20 «24». Информационная программа.
22.35 «Секретные материалы». Сериал.
23.35 «Удивительные истории». Сериал.
0.10 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Семчанка
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж: 3 тыс. экз. Заказ нумар: 646
Падпісана да друку: 10.07.2001г.
Кошт дагаворны.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпографіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.